

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КИЛЭЧЭК»
НУРЛАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Центра детского творчества «Килэчэк»
на 2021 - 2022 учебный год

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ
Протокол № 1 от 3.09 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ
Бикинеева Э.Р.
Приказ № 63
«13» сентября 2021 г.



СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- *Цель образовательной программы*
- *Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ «Килэчэк». Классификация образовательных программ.*
- *Нормативно-правовая основа по дополнительному образованию*
- *Содержание образования в Центре детского творчества*

4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- *Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ «Килэчэк»:*
- *Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:*
- *Формы организации учебного процесса:*
- *Формы контроля и оценочные материалы:*
- *Предельная наполняемость в объединениях:*

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровый потенциал

Материально-техническое оснащение

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Коллектив МБУ ДО «Центр детского творчества» 2020-2021 учебный год работал по методической теме: «Повышения качества дополнительного образования детей через развитие компетенций личности ребенка». В связи с этим была определена следующая цель: «Создать условия для развития и самореализации личности ребенка, его индивидуальности, способности к саморазвитию, профессиональному и жизненному самоопределению.

Деятельность Центра детского творчества осуществляется по следующим направлениям:

- педагогически - организованная образовательная деятельность;
- деятельность детского движения;
- организационно – массовая работа в образовательной среде.

1. Общие сведения об учреждении.

Дом пионеров и школьников был создан в далекие 60-е годы. В 1990 году он был реорганизован в Детско-юношеский центр, а в 2010 году переименован в Центр детского творчества. Многие годы в Нурлате не было своего здания Центра детского творчества, соответственно и возможностей для развития способностей подрастающего поколения было меньше. Эти учреждения размещались в разные годы в приспособленных помещениях, но работающие в них энтузиасты, воспитывали в подрастающих поколениях любовь к своей Родине, искусству, труду.

Строительство нового Центра началось в 2019 году. На возведение ЦДТ были выделены средства в размере 124 млн.860 тыс. руб., которые предусмотрены по целевой статье "Бюджетные инвестиции и капитальный ремонт социальной и инженерной инфраструктуры в государственной собственности РТ".

10 сентября 2020 году в торжественной обстановке открыли муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан. В просторном трехэтажном здании с современным оборудованием созданы все условия для развития творческого потенциала детей.

2. Дополнительное образование

Дополнительное образование в нашем учреждении реализуется в виде многопрофильных объединений для учащихся школ города и района и системы работы методических объединений педагогов дополнительного образования, а также осуществления контроля и руководства за учебно - воспитательным процессом, оказание методической помощи ПДО, работа с родителями и общественностью.

2.1 Анализ педагогических кадров

Педагогический коллектив Центра на начало 2020-2021 учебного года был укомплектован полностью. Занятия проводились в МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ, на базах школ города и района. Работали 75 педагогов дополнительного образования включая совместителей. На 2020-2021 учебный год педагогических работников ЦДТ (основной состав)

- директор -1
- зам. директора – 3
- методист – 1
- ПДО – 9

Количественный состав, чел

| Состав | Учебный период | | |
|------------------|----------------|-----------|-----------|
| | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
| Общее количество | 68 | 76 | 75 |
| Штатные | 12 | 8 | 9 |
| Совместители | 56 | 68 | 62 |

Из данной таблицы видно, что в 2020-2021 – произошло увеличение педагогов основного состава и уменьшения педагогов – совместителей.

Характеризуя трудовую деятельность педагога дополнительного образования, обычно употребляют понятия «компетентность», «профессионализм», «квалификация». Рассмотрим уровень квалификации педагогов нашего учреждения.

| Учебный год | Кол-во основных педагогов/ совместителей | Высшая категория | Первая категория | СЗД | Не имеют |
|-------------|--|------------------|------------------|--------|----------|
| 2018-2019 | 12 / 56 | 1 / 10 | 4 / 31 | 3 / 10 | 4 / 5 |
| 2019-2020 | 8/68 | 0/12 | 3/42 | 2/3 | 3/11 |
| 2020-2021 | 9/62 | 0/13 | 1/26 | 1/3 | 7/20 |

Из выше приведенных данных можно отметить, что в 2020-2021 учебном году категорийность штатных педагогов снизилось по причине увольнения троих педагогов, произошло увеличение категории педагогов-совместителей по сравнению с прошлым годом. Это связано с тем, что состав педагогов-совместителей меняется на каждый учебный год. В группу безкатегорийных работников вошли педагоги проработавшие менее 2-х лет.

Рассмотрим образовательный уровень педагогического состава на постоянной основе.

| педагоги образование | Штатные педагоги | | |
|----------------------|------------------|-----------|-----------|
| | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
| Среднее специальное | 3 | 2 | 4 |
| Высшее | 9 | 6 | 5 |
| Всего педагогов | 12 | 8 | 9 |

Работа по повышению педагогического мастерства педагогов

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов.

Современные реформы в образовании привели к тому, что каждому педагогу необходимо пополнять личное портфолио. А это, в свою очередь, требует от педагога постоянного роста профессионального мастерства. Информация по данным показателям обрабатывается и администрацией ЦДТ и обсуждается в индивидуальной беседе с педагогом, а итоги подводятся на совещании при директоре.

Количество педагогов в Центре детского творчества со стажем работы до 5 лет составил 18% (11 педагогов), от 6 – 29 лет составляет 69% (43 педагога) с выше 30 лет 13% (8 педагогов), а с высшим образованием составило 60% от общего числа. Педагогический коллектив ЦДТ активно работал над созданием и внедрением нетрадиционных программ, учебных планов, технологий и механизмов реализации программ дополнительного образования.

В ЦДТ были представлены разнообразные виды деятельности, создана особая микросреда, основанная на неформальности отношений, добровольности участия, свободе выбора досуговой и познавательной деятельности. В свободной, эмоционально насыщенной атмосфере наиболее ярко раскрывалась индивидуальность каждого ребенка, происходил обмен опытом, вырабатывалась собственная жизненная позиция. Формировались общественные и нравственные интересы и качества, художественные и эстетический вкус.

В этом учебном году аттестацию педагогических работников муниципальных образовательных организаций на заявленную категорию прошли СЗД - (Михайлова Т.Ф.), на 1 кв.катеорию – (Смакова Р.Ф.)

1. Самообразование педагогов.

Также в соответствии с методической темой ЦДТ продолжена работа педагогов над темами самообразования.

Для повышения качества профессиональной деятельности педагоги дополнительного образования ЦДТ занимаются самообразованием. Участвуют в семинарах, конкурсах, конференциях, семинарах-практикумах, конкурсах профессионального мастерства, проводят открытые занятия и мастер-классы на муниципальном уровне.

С целью выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения, повышения престижа профессии, развитие творческой деятельности педагогических работников, был организован и проведен конкурс профессионального мастерства в сфере воспитания и дополнительного образования в номинации педагог дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

В муниципальном этапе конкурса приняли участие 9 педагогов ЦДТ: Михайлова Т.Ф., Яковлева Е.Л., Галямова Г.И., Камалова Л.Б., Мусина Р.И., Паргунькин О.В., Галеева Х.К., Сиразетдинова Г.Х. и один педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью ГБОУ «Нурлатская школа-интернат» – Айсина Гульсина Наиловна.

Победителем муниципального этапа стали педагоги дополнительного образования по следующим направлениям: художественное – Галеева Х.К., профессиональный дебют – Паргунькин О.В., естественнонаучное – Сиразетдинова Г.Х., техническое – Яковлева Е.Л.

В финал, республиканского конкурса профессионального мастерства в сфере воспитания и дополнительного образования в номинации педагог дополнительного образования «Сердце отдаю детям» ни кто не прошел.

Ежегодно оказывается консультативная помощь педагогам Центра и образовательных организаций района по вопросам организации методической работы по всем направлениям.

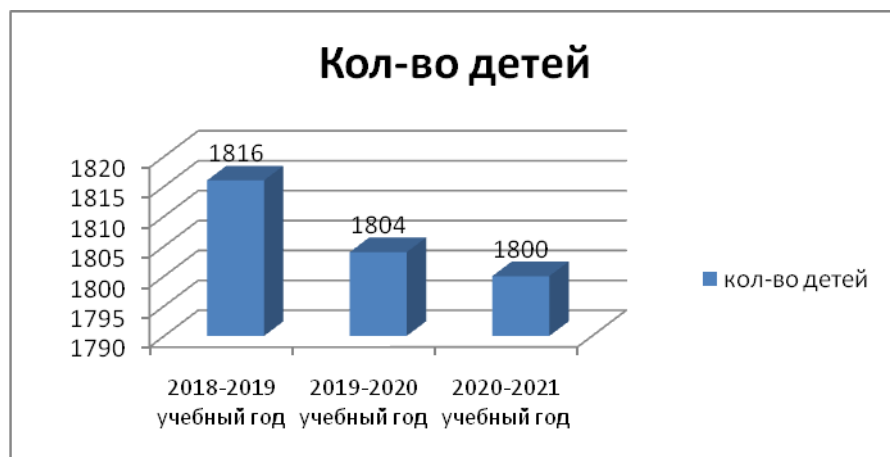
С целью оказания методической помощи были проведены индивидуальные и групповые консультации по следующим вопросам:

- ~повышение педагогического мастерства,
- ~проектирование и разработка образовательных программ,
- ~методика проведения занятий (в том числе открытых),
- ~анализ работы за год,
- ~заполнение отчетной документации, по формированию портфолио педагога и др.

2.2 Анализ работы с детским коллективом.

МБУДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ, являясь частью системы дополнительного образования города, стремится быть востребованным и конкурентоспособным, постоянно ищет новые подходы в повышении качества дополнительного образования. Через организацию учебной, досугово-массовой и оздоровительной деятельности создает все условия для формирования гармоничной личности ребенка, обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей в дополнительном образовании среди детей города, и их родителей (лиц, их заменяющих). Дополнительное образование детей - социально востребованная сфера, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают дети и их родители, а также общество и государство. Оно способно влиять на качество жизни, так как приобщает к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата. Этот вид образования способствует развитию склонностей, способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения.

| | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Учебный год | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
| Количество учащихся в ЦДТ | 1816 | 1804 | 1800 |



Общее количество воспитанников за последние три года незначительно снизилось с 1816 в 2018/2019 учебном году до 1800 в 2020/2021 уч.году.

Возраст воспитанников разнообразен:

- дети младшего школьного возраста (6-9 лет) 575 человек
- дети среднего школьного возраста (10-14 лет) 1017 человек
- дети старшего школьного возраста (15-17 лет) – 208 человек

Анализ обучающихся по гендерному составу.

Анализ контингента обучающихся по гендерному признаку показал, что наибольший интерес к занятиям проявляют девочки и девушки, но также стоит отметить и то, что в 2020-2021 учебном году мальчиков снизился на 1% .

| Учебный год | Всего уч-ся | мальчики | | девочки | |
|-------------|-------------|----------|-----|---------|-----|
| 2019-2020 | 1804 | 811 | 45% | 993 | 55% |

| | | | | | |
|-----------|------|-----|-----|------|-----|
| 2020-2021 | 1800 | 792 | 44% | 1008 | 56% |
|-----------|------|-----|-----|------|-----|

Сохранность контингента обучающихся в Центре.

Важным показателем деятельности ЦДТ является посещаемость. В течении учебного года посещаемость колеблется: в начале учебного года она обычно выше, чем в конце. Таким образом, администрации и педагогическому коллективу ЦДТ необходимо держать на контроле проблему посещаемости в объединениях.

| Учебный год | Численность уч-ся на начало года | Кол-во групп на начало года | Численность уч-ся на конец года | Кол-во групп на конец года |
|---------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 2019-2020 год | 1804 | 117 | 1804 | 117 |
| 2020-2021 год | 1800 | 120 | 1800 | 120 |

Сохранность контингента учащихся на конец учебного года составило 100%. Зачисление детей в кружковые объединения ежегодно проходит в электронном дополнительном образовании.

Состав контингента по направлениям деятельности

| Учебный год | всего | Количество групп / количество учащихся по направлениям | | | | |
|-------------|------------|--|-------------|-------------------------|--------------------|--------------------------|
| | | художественное | техническое | туристско-краеведческое | естественно-аучное | социально-педагогическое |
| 2019-2020 | 115 / 1804 | 58 / 898 | 30 / 465 | 8 / 129 | 8 / 118 | 13 / 194 |
| 2020-2021 | 120/1800 | 61/912 | 32/483 | 9/135 | 6/90 | 12/180 |

Художественное направление включает в себя следующие объединения: декоративно – прикладное творчества; музыкально – хореографическое; театральное. В 2020-2021 учебном году на базе школ города и района функционировали 61 группы данного направления. Занятия в этих объединениях способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, расширению кругозора, профессиональной ориентации.

Воспитанники музыкально – хореографических объединений активно принимают участие в республиканских, всероссийских и международных конкурсах и занимают призовые места. Обучающиеся данного направления приняли участие в районном фестивале солдатской песни «Служу России», Республиканском фестивале «Балачак», Фестивале народного творчества «Без бергэ».

Районные мероприятия, посвященные «Дню матери», «Международному женскому дню», «День Победы», «День защиты детей», «День города», «Чувашская красавица» не проходят без участия учащихся и педагогов декоративно-прикладного творчества ЦДТ. Они регулярно выставляют свои чудотворения на выставках.

В декабре 2020 г с целью обмена опытом, определения трудностей, возникающих при организации и осуществлении образовательного процесса, и оказания практической помощи педагогам в ЦДТ был проведен семинар для педагогов дополнительного образования художественной направленности.

С целью реализации проблемы, целей и задач, поставленных перед художественным направлением проведено:

2 открытых занятия кружкового объединения «Акварелька» и «Экспромт», 1 мастер-класс «Арт-керамика» и ряд внеклассных мероприятий на районном уровне (участие каждого педагога дополнительного образования в тематических неделях);

проведены творческие выставки детских работ по прикладному творчеству к 8 марта, международному дню матери, году родных языков и народного единства, 3 тематические выставки по изобразительному искусству;

Проведение данных мероприятий формируют и развивают творческую активность учащихся, повышает заинтересованность в обучении даже слабоуспевающих учеников. Все мероприятия способствовали привить уважение к традициям и обычаям родного края, уважения к жизни, традициям и обычаям народа.

Именно таким образом ученики смогут почувствовать потребность в расширении и углублении своих знаний во внеурочное время.

На заседаниях методического объединения рассматривали вопросы, связанные с изучением и применением новых технологий, большое внимание уделяли вопросам сохранения здоровья учащихся. Проводился анализ открытых занятий, знаниях учащихся. В рамках работы школьного методического объединения проводились открытые уроки, внеклассные мероприятия по предметам. На заседаниях учителя делились с коллегами своими находками, уделяя особое внимание проблеме, над которой работали (теме самообразования), проводили самоанализ своей деятельности. В течение года члены объединения обменивались опытом работы на уровне школы, района и города, посещали городские семинары.

Заседания МО проходили по плану. В основном работа направлена на реализацию учебного процесса. Педагоги стараются применять на уроках дифференцированный подход к каждому ученику, изучают методы проведения современного занятия, изучают и внедряют новые технологии, совершенствующие процесс преподавания.

Техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Дополнительные образовательные программы технической направленности в ЦДТ нацелены на развитие интереса у детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности, развитию технических и креативных возможностей, формирование логического мышления, умение анализировать и конструировать. В этом учебном году работали 32 кружковых объединения технической направленности. В кружковых объединениях научно-технического творчества занимались 483 детей.

В Год науки и технологий все педагоги были нацелены на активное использование передовых методик, была поставлена задача выйти на всероссийский уровень участия в конкурсах и мероприятиях технического направления. Ежегодно с целью популяризации технического творчества среди обучающихся района в Центре детского творчества проводятся районные конкурсы выставки технического направления.

Впервые в учреждении была оборудована Мультистудия «Академия волшебников» на средства гранта БФ «Татнефть» (ПДО Яковлева Е.Л.), В течении года были созданы 8 мультфильмов на разные темы и на разных языках народов Поволжья. В результате, мультфильм Егоровой Карины занял 1 место на Республиканском конкурсе- фестивале детской анимации «Планета детства в номинации «Пластилиновое чудо».

В феврале был организован месячник технического творчества и представлена выставочная экспозиция «Дети. Техника. Творчество», где приняли участие все кружковые объединения ЦДТ- это более 30 учащихся из 7 образовательных организаций и ГБОУ «Нурлатская школа – интернат для детей с ОВЗ», особый упор был сделан на авиамоделирование, гончарное дело, столярное дело. Все работы были выполнены

качественно и в дальнейшем представлены на Муниципальном этапе Республиканского художественного фестиваля народного творчества "БЕЗ БЕРГЭ", где заслуженно получили призовые места.

Особо можно отметить кружок «Юный столяр» (ПДО Марков Ю. С.) где на протяжении учебного года показывал высокую результативность на Всероссийских конкурсах:

Всероссийский творческий конкурс «Космические путешествия» Зотова Валерия диплом победителя 3 степени, Всероссийский творческий конкурс «Космические путешествия» Хаметшина Амелия диплом победителя 3 степени, III Всероссийский детский конкурс «Радуга творчества» Лизунов Максим диплом 1 степени.

В этом году были особо востребованы занятия кружков по компьютерному программированию «Юный WEB-мастер» по созданию материального продукта, творческого задания или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, рисунок, схема), демонстрация действий и операций (ПДО Демьянова Л.Р, Петров С.Л.) Основные достижения детей и наставников проявились на Республиканском конкурсе технического творчества «Технар» в г.Бугульма : Пертова Дарья (Диплом 2 место в номинации «Программирование» и Хамадиев Саид (сертификат участника) . Успешно выступили учащиеся кружков на Республиканском этапе Всероссийского конкурса медиатворчества и программирования среди обучающихся «24bit»: (номинация: 2d компьютерная анимация): Хамадиев Саид (2 место), Уркин Вадим (2 место); в республиканском конкурсе по программированию «SCRAT CHUP» Петрова Дарья заняла 3 место конкурсе. Педагог Демьянова Л.Р. прошла обучение Национального открытого университета ИНТУИТ, центра обучения онлайн, получила сертификат о повышении квалификации по программе «Применение каскадных таблиц стилей (CSS)» в объеме 72 часов., так же АНКО высшего образования «Университет Иннополис», получила удостоверение о повышении квалификации по программе «Цифровая грамотность педагога» в объеме 16 часов.

В мае интересно и познавательно прошел дебют дерби "ROBOTerrИтойЯ" с участием ДО "ЦВР" Аксубаевского муниципального района, где дети впервые на местном уровне смогли показать навыки робототехники –простейшие модели (ПДО Фадькин А.В, Демьянова Л.Р, и Петров С.Л.).

Естественнонаучная направленность – это сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области экологии, геологии и химии.

В центре детского творчества «Килэчэк» Нурлатского МР РТ педагогов дополнительного образования естественнонаучной направленности, т.е. педагогов- экологов всего на начало учебного года насчитывалось 6 педагогов- совместителей, ведущих свою кружковую деятельность на базах МАОУ «СОШ №1», «СОШ №4», «СОШ №9» г. Нурлат, МБОУ «Биляр- Озерская сош», «Чулпановская сош».

Организация образовательного процесса в учреждении строится на принципах сотрудничества и демократизации образования. Такая организация процесса обучения и воспитания позволяет реализовать социально-личностный подход к каждому ребенку посредством вариативности в обучении, расширения спектра форм и методов обучения и воспитания.

Занятия проходят с учетом возрастных особенностей, интересов воспитанников, делается упор на социально-личностное самоопределение. Таким образом, осуществляется процесс интеграции общего и дополнительного образования.

Рабочие программы педагогов дополнительного образования имеют естественнонаучную направленность и призваны создать у обучающихся углублённые представления в области естественных наук. В первую очередь, курс адресован учащимся, которым небезразличны проблемы окружающего мира, экологическое состояние территорий, также, целенаправленно готовящимся к поступлению в вузы по химическим, биологическим, медицинским специальностям.

Основные цели образовательных программ естественнонаучной направленности приобщение детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сбережению и защите природных обитателей, живущих рядом с нами в одном зеленом доме.

Задачи:

1. Формировать экологическое мышление.
2. Формировать активную гуманную позицию по отношению к природе.
3. Прививать любовь к своему краю через книгу, чтение, акции по защите природы.

В образовательном процессе использовались различные формы проведения занятий:

беседы; лекции; семинары; практические занятия; эксперименты; работа на компьютере; выполнение и защита проектов, ведение исследовательской деятельности с обучающимися. К концу обучения воспитанники научились определять назначение химической посуды и лабораторного оборудования; правила организации рабочего места; правила техники безопасности при выполнении практических работ; методы выполнения проекта. Имеют представление о веществах, применяемых в быту.

Научились записывать уравнения химических реакций и объяснять сущность химических превращений; наблюдать, анализировать, вести расчеты; пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой; пользоваться различными источниками информации (справочная литература; журналы; Интернет); выполнять и защищать проект; работать в группах.

Одним из направлений работы кружков является проектная деятельность. В ходе реализации программы были достигнуты следующие результаты в области экологического проектирования и исследований.

Кружковцы объединения «Юный геолог» МАОУ «СОШ №1» г. Нурлат (рук. ПДО Мусина Р.И.) стали победителями муниципального этапа Республиканского конкурса бизнес –проектов «Мои зеленые СтартАпы».

Обучающиеся кружков «Юный геолог», базирующиеся в МАОУ «СОШ №1», «Юный эколог» -МБОУ «Биляр- Озерская сош», «Чулпановская сош» стали победителями муниципального этапа республиканского конкурса «Национальный проект: «Экология- детский взгляд».

Результативность деятельности кружков наблюдается в достижениях обучающихся в различных мероприятиях, конкурса муниципального, республиканского и Всероссийского этапов.

В начале учебного года ЦДТ «Килэчэк» стал открытой площадкой для проведения Всероссийского экологического диктанта среди детей и педагогов. В данном мероприятии все представители экологических кружков, которые принимали участие в очном этапе диктанта, получили призовые места.

Обучающиеся кружка «Юный эколог» (ПДО Маринина И.И.), также, активно принимали участие и в этнографическом и географическом диктантах.

Активное участие и результативность наблюдалось в таких конкурсах, как «Открытия 2030» (Исаева Дарья, рук. Иванова Е.А.), «Мы чистим мир» (Кружок «Юный эколог» 3 место рук. Маринина И.И., 2 место Исаева Дарья Рук. Иванова Е.А.), призовые места в республиканском

конкурсе экологической социальной рекламы «Город под защитой детства», «Лепбуки. Удивительный мир», «Сохраним природу Татарстана» («Юный эколог» рук. Маринина И.И.), республиканский конкурс «Мой любимый край».

Все представители экологических кружков города и района активно принимали участие в таких экологических акциях, как «Посади дерево», «Экологическая тропа», «Подари книгу», «Покорми птиц», «Мы чистим мир» и т.д.

На заседаниях ПДО делились с коллегами своими находками, уделяя особое внимание проблеме, над которой работали (теме самообразования), проводили самоанализ своей деятельности. В течение года члены объединения обменивались опытом работы на уровне школы, района и города, посещали городские семинары на базе МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк». Проводились заседания методического объединения согласно плана два раза в год.

В основном работа направлена на реализацию учебного процесса. Педагоги стараются применять на уроках дифференцированный подход к каждому ученику, изучают методы проведения современного занятия, изучают и внедряют новые технологии, совершенствующие процесс преподавания.

Контроль деятельности кружковых объединений проходил в виде обобщения опыта педагогов дополнительного образования, также, открытые занятия ПДО Черновой А.А. (ПДО на базе МБОУ «СОШ №4» г. Нурлат 06 февраля 2021 г.), Марининой И.И. (ПДО на базе МАОУ «СОШ №9» 27.04.21), Мусиной Р.И. (ПДО на базе МАОУ «СОШ №1» г. Нурлат 26.05.21.).

В Центре создана комфортная и творческая атмосфера, располагающая к сотрудничеству и созиданию. Имеется экологический кабинет с комфортными образовательными условиями.

Необходимо отметить, что отсутствие основного педагога-эколога в МБУ ДО «ЦДТ» приводит к снижению результативности и к тому, что ЦДТ не может ответить на спрос и потребности со стороны детей и родителей обучаться в экологическом кружке на базе ЦДТ. Также, следует отметить, есть некоторые трудности в процессе презентации кружковых объединений Дома творчества. Нам приходится расширить образовательную инфраструктуру через организацию взаимодействия, установление делового сотрудничества с совместителями, педагогами дополнительного образования, которые ведут кружковую деятельность на базах школ.

Основной деятельностью **социально-гуманитарного направления** является лидерская направленность.

В центре детского творчества «Килэчэк» Нурлатского МР РТ дополнительное образование социально-гуманитарной направленности охватывает такие кружковые объединения, как «Новое поколение» на базе МБУ ДО ЦДТ «Килэчэк» (рук. ПДО Мухаметова М.И.), объединение «Школа лидера» (рук. ПДО Салахова А.Г.), «Юные инспектора движения (ЮИД)» (рук. Микушкина С.Л., Галлямова Г.И., Гатауллина Г. В.), «Школа исследователя» (рук. ПДО Фадеева Т.З.), «Журналистика» (ПДО Сафина Р.И.), «Забавный английский» (ПДО Махмутова Э.М. Паргунькин О.В., Рафикова М.А., Акмуллина А.Ф.) на базах МАОУ «СОШ №9», «СОШ №2», «СОШ №8» г. Нурлат, МБОУ «Биляр-Озерская сош», «Ново-Иглайкинская сош» Нурлатского МР РТ.

Цель реализации программ социально-гуманитарной направленности: освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Программы социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;
- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;

- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);

- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ дополнительного образования: «Юные инспектора движения», «Школа лидера», «Новое поколение», «Журналистика» и «Забавный английский».

Занятия проходят с учетом возрастных особенностей, интересов воспитанников, делается упор на социально-личностное самоопределение. Таким образом, осуществляется процесс интеграции общего и дополнительного образования.

Основные цели образовательных программ естественнонаучной направленности приобщение детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сбережению и защите природных обитателей, живущих рядом с нами в одном зеленом доме.

Основные цели деятельности кружковых объединений данного направления: раскрыть и развить лидерские способности и организаторские навыки, заложенные в подростке, пропаганда безопасного движения на дорогах, формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

В образовательном процессе использовались различные формы проведения занятий: беседы; лекции; семинары; практическое занятия; эксперименты; работа на компьютере; выполнение и защита проектов, ведение исследовательской деятельности с обучающимися.

Одним из направлений работы кружков является проектная деятельность. В ходе реализации программы были достигнуты следующие результаты в области экологического проектирования и исследований.

Кружковцы объединения «Новое поколение» (рук. ПДО Мухаметова М.И.), «Школа лидера» (рук. Салахова А.Г.), «Школа исследователя» (рук. Фадеева Т.З.) стали победителями муниципального и республиканского этапов Республиканского конкурса реализованных социальных проектов «Моя инициатива» и «Нашу жизнь мы строим сами».

Обучающиеся кружков «ЮИД», базирующиеся в МАОУ «СОШ №9», МБОУ «Биляр- Озерская сош», лидеры МАОУ «СОШ №2» г. Нурлат активно принимали участие республиканском конкурсе по предупреждению и профилактике травматизма стали победителями муниципального этапа республиканского конкурса «Цвета жизни».

Результативность деятельности кружков «ЮИД», «Школа лидера» и «Новое поколение» в целом, наблюдается в достижениях обучающихся в различных мероприятиях, конкурса муниципального, республиканского и Всероссийского этапов.

Имуков Владислав – обучающийся кружка «Школа лидера» («ПДО Салахова А.Г.) стал победителем Всероссийского этапа конкурса «Без срока давности» онлайн- школы «Медиаволонтер» и получил приз –поездку в г. Москва на культурную программу конкурса.

Творческие работы кружковцев «Новое поколение», «Школа лидера» стали победителями республиканского конкурса «Рабочей профессией славится мой Татарстан».

Активное участие и результативность объединений «Юные инспектора движения» наблюдалось в таких конкурсах, как «Безопасное колесо 2021». В данном конкурсе обучающиеся кружка «ЮИД» с педагогом Галлямовой Г.И. стали многократными призерами и победителями в муниципальном, зональном и республиканском этапах конкурса.

Деятельность направления «Журналистика» оценивается удовлетворительно.

Обучающаяся кружка «Школа лидера» Зялалова Азалия району принесла диплом победителя в республиканском конкурсе юных журналистов «Молодой журналист».

Участие не только кружковцев, но и педагогов дополнительного образования в республиканских мероприятиях дает свои результаты. ПДО Салахова А.Г. Мухаметова М.И. были включены в состав оргкомитета Республиканского конкурса «Сок. Стань Одной Командой» и получили Благодарственные письма за содействие в организации конкурса. Также, Руководитель кружка «Школа лидера» Айгуль Галимзяновна получила сертификат за участие в республиканском конкурсе программно- методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественно- эстетической и социально- гуманитарной направленности».

Победа в республиканском этапе конкурса «Актив года» была присвоена сразу двух командам кружковцев ЦДТ. Объединение «Новое поколение» с ПДО Мухаметовой М.И. получила 1 место в номинации «Районные советы» и с ПДО Салаховой А.Г. 1 место в номинации «Школьные советы».

В основном работа педагогов социально- гуманитарной направленности была направлена на реализацию учебного процесса. Педагоги стараются применять на уроках дифференцированный подход к каждому обучающемуся, изучают методы проведения современного занятия, изучают и внедряют новые технологии, совершенствующие процесс преподавания.

В Центре создана комфортная и творческая атмосфера, располагающая к сотрудничеству и созиданию. Имеется оснащенный кабинет с комфортными образовательными условиями для работы с лидерами центра.

Необходимо отметить, что деятельность кружковых объединений «Журналистика» на базе в МБОУ «СОШ №8», и «ЮИД» на базе «Ново- Иглайкинская сош» проработана была недостаточно. Результативность участия в конкурсах кружковцев, реализующие данные направления низкая.

Особое место в структуре дополнительного образования занимает **туристско-краеведческая деятельность учащихся**. В МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ действуют 9 туристско-краеведческих кружков, 4 краеведческих, 4 - «Юнармия», 1 – «Патриот». По данному направлению обучается 135 детей (9 групп). Это социальное и педагогическое явление можно определить, как интегральное понятие, обозначающее социальную деятельность учащейся молодежи, направленную на непосредственное предметное познание окружающей действительности родного края, страны, других стран и на этой основе формирование ценных духовных качеств личности. Она органично объединяет в себе две равноправные стороны – туризм, как путешествие в свободное время, вид активного отдыха, средство оздоровления, и краеведение, как изучение определенной части страны, области, района, города, деревни местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

Туристско-краеведческая деятельность позволяет избежать однобокости, перекоса и осуществить комплексный, целостный подход к воспитанию и развитию личности ребенка, в том числе и способствовать выявлению одаренных детей.

Туризм и краеведение способствуют формированию любви к своей малой и большой Родине, бережного отношения ко всему, что досталось от предшествующих поколений, будь то природные богатства, памятники культуры или обряды и традиции наших предков.

Таким образом, туристско-краеведческая деятельность обеспечивает сохранность физического, нравственного и интеллектуального здоровья, развитие здоровой личности, готовой к выполнению социальных ролей.

Одной из приоритетных задач воспитания детей и подростков является их военно-патриотическое воспитание: развитие чувство гражданственности, патриотизма как важнейших духовных и социальных ценностей. Военно-патриотическое воспитание – это многоплановая, целенаправленная деятельность, способствующая формированию у подрастающего поколения высокоразвитого сознания, верности своей Родине, готовности ее защищать.

Работа по военно-патриотическому обучению представляет собой организованный и непрерывный (круглогодичный) процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю и физическое развитие обучающихся.

Кружковцы объединения «Краеведение» МАОУ «СОШ №4» г. Нурлат (рук. ПДО Газизова Г.С.) стали победителями:

- Республиканского конкурса «Мой любимый край» посвященный 100- летию ТАССР, номинация «Визитка», ГБУ ДО «РЦВР», МБДО «ЦДТ Азнакаево», 1 место, декабрь 2020 г.;

- IV Республиканский конкурс детского творчества «Таланты Татарстана», номинация «Такие разные стихи», Лауреат 1 степени, Казань 2020 г.

- IX Республиканская конференция Исследовательских краеведческих работ «Жить , помня о корнях своих...», Номинация «Видеofilm», Диплом 3 степени, Нижнекамск- 2021 г.

- Всероссийский конкурс «Моя Россия», академия Народной энциклопедии, лауреат 2 степени Москва 2021 г.

Кружковцы объединения «Краеведение» МАОУ «СОШ №1» г. Нурлат (рук. ПДО Гилязова Ф.Ф.) стали победителями:

- Республиканского конкурса «Мой любимый край». Конкурс в старшей возрастной группе. Диплом III степени в номинации «Визитка»

- III Республиканский творческий конкурс рисунков и чтецов «Солдатами не рождаются», средняя возрастная группа (10-13 лет), номинация: плакат Диплом за творческий подход.

Кружковцы объединения «Краеведение» МАОУ «СОШ №2» г. Нурлат (рук. ПДО Ахмадеева Л.И.) стали победителями:

- II Республиканская научно –практическая конференция для школьников имени Героя Советского Союза Газинура Гафиятуллина, г.Бугульма,20.03.21 Диплом победителя ,III место

Кружковцы объединения «Юнармия» МАОУ «СОШ №9» г. Нурлат (рук. ПДО Тихонов А.Б., Михайлов А.В..) стали победителями:

- Республиканская Олимпиада среди юнармейцев на знание истории России Диплом 2 степени

- Республиканская НПК «Растим Патриотов России» Диплом 2 степени

Кружковцы объединения «Юнармия» МАОУ «СОШ №2» г. Нурлат (рук. ПДО Галямков Э.Ф.) стали победителями

- II Республиканская научно практическая конференция для школьников имени Героя Советского Союза Газинура Гафиятуллина Республиканский Диплом III степени.

Военно-патриотическое направление развивает у учащихся гражданственность, патриотизма как важнейших из духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у нее профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы. В течении года в Студии краеведения был оформлен по стандартам кабинет с атрибутами военной службы, все обучающиеся кружка обучены приемам сборки разборки автомата, знают и умеют четко выполнять команды руководителя, являются постоянными участниками военных парадов в г.Нурлат.(ПДО Тихонов А.Б.) С целью воспитания чувства патриотизма, любви к Отечеству на примере старших поколений, на образах воинов-земляков в феврале 2021 г. педагог дополнительного образования, участник боевых действий в Афганистане Григорьев А.А. провел для кружковцев "Юнармии" урок Мужества "Мы памяти этой верны"

Результативность участия учащихся Центра за 2020-2021 учебный год по уровню

| Учебный год | Муниципальный уровень | | Республиканский уровень | | Всероссийский уровень | | Международный уровень | |
|-------------|-----------------------|--------|-------------------------|--------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
| | Кол-во | Кол-во | Кол-во | Кол-во | Кол-во | Кол-во | Кол-во | Кол-во |

| | | | | | | | | |
|-----------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|
| | участников | победителей | участников | победителей | участников | победителей | участников | победителей |
| 2019-2020 | 156 | 117 | 110 | 55 | 42 | 20 | 20 | 16 |
| 2020-2021 | 878 | 90 | 227 | 77 | 92 | 31 | 92 | 32 |

В текущем учебном году повысилось участие и результативность в республиканских, всероссийских и международных уровнях.

По общей картине результативность в целом осталась на прежнем уровне. Причина: занятость совместителей основной педагогической деятельностью, отсутствие материальных средств на выезд обучающихся на фестивали и конкурсы. Отсутствие квалифицированных педагогических кадров основного состава.

3. Образовательная деятельность.

Организация образовательного процесса в ЦДТ регламентируется Уставом, учебным планом, и расписанием занятий, строится на педагогически обоснованном выборе режима, форм, методов, средств обучения, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся.

Приём в объединения ЦДТ проводится по желанию с учетом интересов ребенка и заявлением родителей. Группы формируются согласно возрасту детей и году обучения.

Учебный год исчисляется с 1 сентября по 31 мая.

Все педагоги составляют расписание с учетом занятий в школе и других образовательных учреждениях, с учетом пожеланий обучающихся, равномерно распределяется нагрузка на неделю.

В течение учебного года в педагогическом коллективе Центра было проведено 4 педагогических совета, в которых основное внимание уделялось повышению эффективности учебно – воспитательного процесса УДО. Темы педагогических советов носили актуальный характер.

Также в текущем году во всех кружковых объединениях проводился мониторинг результатов обучения по образовательным программам, как способ выявления уровня усвоения ЗУН в соответствии с образовательными программами с заполнением карт отслеживания по результатам промежуточной аттестации. Мониторинг осуществлялся различными способами: с помощью индивидуальных образовательных маршрутов и диагностических карт; о теоретической и практической подготовке обучающихся; степень выраженности оцениваемого качества; возможное количество баллов; методы диагностики.

По результатам мониторинга учебного года было выявлены следующие показатели: средний показатель на первое полугодие по образовательным программам составило 60-70%, за второе полугодие составило – от 45% до 60%. Все образовательные программы по кружковой деятельности были выполнены на 100%

Выполнение программ.

| Учебный год | Всего программ | Кол – во выполненных программ на 100% | Кол-во не выполненных программ, причина |
|-------------|----------------|---------------------------------------|---|
| 2018-2019 | 75 | 74 | 1 - 45,8% – увольнение педагога |
| 2019-2020 | 83 | 82 | 1- длительный больничный |
| 2020-2021 | 74 | 74 | - |

| Учебный год | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Разработано количество образовательных программ/ из них адаптированные программы, для детей с ОВЗ | 45/2 | 54/2 | 53/4 |



4. Работа с родителями.

Согласно плану ведется работа с родителями. Организовывались дни открытых дверей, проводились мероприятия с приглашением родителей, с целью ознакомления с направлениями, формами работы Центра, программами, требованиями и соблюдению единого режима. Среди родителей также проводился мониторинг удовлетворенность родителей качеством предоставляемых образовательных услуг.

выявление степени удовлетворенности работой УДО у участников образовательных отношений по разным направлениям деятельности образовательного учреждения.

С целью исследования по выявлению степени удовлетворенности родителей услугами дополнительного образования в ЦДТ проводилось с 9 по 27 апреля 2021 года. В исследовании принимало участие 341 родителей учащихся творческих объединений МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ, что составляет 19% от числа учащихся творческих объединений ЦДТ (1800 человек).

Для планирования и эффективной реализации образовательной деятельности МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ учащиеся и их родители ответили на следующие ключевые вопросы: насколько удовлетворенность населения услугами, оказываемыми ЦДТ, соответствует запросам и ожиданиям родителей и детей.

Результаты исследования сгруппированы по направлениям:

- групповой показатель степени удовлетворённости;
- степень удовлетворённости по каждому направлению деятельности образовательного учреждения;
- степень удовлетворённости по каждому направлению деятельности образовательного учреждения в процентном соотношении.

Анализ результатов, полученных в ходе исследования, показал: удовлетворённость родителей спектром и качеством дополнительного образования находится на высоком уровне.

4.1 Выводы.

Таким образом, в течение года с помощью форм и методов работы проводилась реализация дополнительного образования учащихся школ города и района. Были выявлены ряд проблем:

- недостаточное развитие объединений эколого-биологического, туристско-краеведческого, социально педагогического направления;
- недостаточное соответствие ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических, методических и пр.) возрастающему социальному заказу;
- прослеживается положительная динамика результатов достижений воспитанников Центра детского творчества в массовых мероприятиях, процент участия в данных конкурсах от общего числа воспитанников небольшой. Этот факт требует активизации и оптимизации работы с талантливыми и одаренными детьми.

Рекомендации. В следующем учебном году необходимо увеличить показатели результативности учащихся по достижениям в конкурсах различного уровня, а также улучшить качество образовательного процесса.

Перспектива развития.

Развитие ЦДТ предполагает решение следующих задач:

- ✓ расширение видов творческой деятельности в ЦДТ для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- ✓ усовершенствование существующей в Центре системы работы с одаренными детьми;
- ✓ создание условий для привлечения к занятиям в ЦДТ большего числа обучающихся старшего возраста.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ «Килэчэк», является учебный предметно-тематический план, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Центра «Килэчэк», так и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями.

Учебный план отражает исходные данные для всех учебных занятий, а именно:

- специализацию обучающихся;
- продолжительность занятий;
- режим занятий;
- количество учебных часов;
- виды учебных занятий;
- форма контроля учебной работы учащихся.

Учебный предметно – тематический план:

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ «Килэчэк» на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;

- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ «Килэчэк» на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный предметно-тематический план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед учреждением: свободное, гармоническое развитие личности, способной и готовой к творческому и интеллектуальному труду. Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей, обеспечивает каждому воспитаннику возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Решение задач, поставленных перед ЦДТ «Килэчэк» в настоящий период, требуют от каждого педагога нового подхода к образованию детей.

Учебный предметно – тематический план ЦДТ «Килэчэк» имеет необходимое кадровое, методическое, материально – техническое обеспечение. Он способствует демократизации и гуманизации учебно–воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

Учебный предметно – тематический план состоит из следующих образовательных направлений:

Художественная направленность.

Цель предполагаемых программ данного направления состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусств (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Техническая направленность.

Цель группы программ технического профиля состоит в развитии интереса учащихся к технике и техническому творчеству.

Задачи этих программ

- познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей;
- воспитать интерес к достижениям отечественных исследователей, естествоиспытателей и творцов техники;
- выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

На занятиях по развитию технического творчества обучающиеся соприкасаются со смежными образовательными областями.

За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося. При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчетов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений школьниками знакомятся с особенностями практического применения математики.

В процессе знакомства с жизнью и творчеством создателей известных технических шедевров, изобретателей и конструкторов учащиеся узнают о влиянии личностных (психологических) особенностей человека на результаты его творческой деятельности.

Осваивая приёмы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

Обучение по технической направленности осуществляется по профилям: мультимедиа, IT – технологии, Web – дизайн и программирование, техническое конструирование и моделирование, робототехника, фото и киностудия.

Естественнонаучная направленность.

Сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области общей биологии, геологии, экологии и химии.

Социально-гуманитарная направленность.

Основная цель социально- гуманитарного направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Социально-гуманитарная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами социально-педагогического направления являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- формирование гражданского самосознания,
- формирование здоровых установок и навыков, снижающих вероятность приобщения школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программы социально-гуманитарной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Туристско-краеведческая направленность.

Программы по краеведению и туризму рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данные программы призваны расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

Военно-патриотическое направление Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

В свою очередь, каждое направление подразделяется на образовательные виды, которые в соответствии с учебным планом реализуются в Центре детского творчества по программам учебных групп, объединений и детских коллективов.

| № | Ф.И.О. | Название объединений | тип | Учебная нагрузка | Срок реализации | Уч. группы | Охват детей | Распределение часов/нед. (по годам обучения) | | | | Распределение учебных групп (по годам обучения) | | | |
|-----------------------|-------------------|----------------------------|---------|------------------|-----------------|------------|-------------|--|-------|-------|----------------|---|-------|-------|----------------|
| | | | | | | | | 1 год | 2 год | 3 год | 4 года и более | 1 год | 2 год | 3 год | 4 года и более |
| Художественное | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алиева Р.А. | Студия стиля и дизайна | типовая | 20 | 2 | 5 | 75 | 16 | 4 | | | 4 | 1 | | |
| 2 | Борисова Т.Н. | Изодеятельность | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | | 4 | | | | 1 | | |
| 3 | Гурьянова Н.А. | ИЗО | типовая | 4 | 1 | 1 | 30 | 4 | | | | 1 | | | |
| 4 | Гиматова Ч.Ш. | Умелые руки | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 5 | Ефремова О.В. | Школа ритма | типовая | 4 | 3 | 1 | 16 | | 4 | | | | 1 | | |
| 6 | Живодерова Л.А. | Волшебный клубок | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | | 4 | | | | 1 | | |
| 7 | Кольцова Н.В. | Народные традиции | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 8 | Кузьмина Т.В. | Веселые нотки | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 9 | Михайлова Т.Ф. | Студия АРТ - керамики | типовая | 24 | 5 | 6 | 90 | 20 | 4 | | | 5 | 1 | | |
| 10 | Мусина Т.Г. | ИЗО Затейник | типовая | 24 | 1 | 6 | 90 | 24 | | | | 6 | | | |
| 11 | Мухаметшина О.А. | Танцевальный | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 12 | Нурутдинова Л.Б. | Вдохновение (вокал) | типовая | 28 | 3 | 7 | 105 | 20 | 8 | | | 5 | 2 | | |
| 13 | Рассадына Е.С. | Хобби АРТ | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 14 | Смакова Р.Ф. | Веселые нотки | типовая | 20 | 2 | 5 | 75 | 4 | 1 | | | 4 | 1 | | |
| 15 | Сагирова А.Р. | Драматический театр | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | | | 4 | | | | 1 | |
| 16 | Сандрюхина С.А. | Родные мотивы | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 17 | Садрутдинова Р.Н. | Счастливое детство (вокал) | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 18 | Соловьева О.А. | АРТ - декор | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 19 | Соловьева О.А. | КРАФТ - студия | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 20 | Сафина Р.И. | Кукольный театр | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | | 4 | | | | 1 | | |
| 21 | Сафина Р.И. | Драматический театр | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 22 | Сабирзянова Г.Г. | Веселые каблучки | типовая | 8 | 2 | 2 | 15 | 4 | 4 | | | 1 | 1 | | |
| 23 | Самигуллина Ф.Х. | Умелые руки | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | | 4 | | | | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|---------|----|---|---|----|----|---|--|--|---|---|--|--|
| 24 | Хасаншина Р.Н. | Театральный | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 25 | Шайхутдинова Г.Н. | Театральный | типовая | 4 | 2 | 1 | 17 | | 4 | | | | 1 | | |
| 26 | Якупова Ф.Н. | Искусство граффити | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 27 | Якупова Ф.Н. | Волшебная палитра | типовая | 16 | 1 | 4 | 72 | 16 | | | | 4 | | | |
| Техническое | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Бикинеева А.Ш. | Юный вебмастер | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 29 | Блинова И.В. | Робототехника | типовая | 8 | 3 | 2 | 30 | 4 | 4 | | | 1 | 1 | | |
| 30 | Гатина Р.М. | Инфознайка | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 31 | Галиева Т.Т. | Самodelкины | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 32 | Демьянова Л.Р. | Юный вебмастер | типовая | 8 | 2 | 2 | 30 | 4 | 4 | | | 1 | 1 | | |
| 33 | Демьянова Л.Р. | IT start Junior | типовая | 12 | 1 | 3 | 45 | 12 | | | | 3 | | | |
| 34 | Данилова Г.А. | Авиамоделирование | типовая | 20 | 1 | 5 | 75 | 20 | | | | 5 | | | |
| 35 | Климина В.А. | Мастерилки | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 36 | Марков Ю.С. | Узоры из дерева | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 37 | Намаев Р.Р. | Судомоделирование | типовая | 12 | 1 | 3 | 45 | 12 | | | | 3 | | | |
| 38 | Петров С.Л. | Юный Вебмастер | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | | 4 | | | | 1 | | |
| 39 | Петров С.Л. | IT start Junior | типовая | 8 | 1 | 2 | 30 | 8 | | | | 2 | | | |
| 40 | Хабибуллин Т.М. | Фантазия из глины | типовая | 8 | 1 | 2 | 30 | 8 | | | | 2 | | | |
| 41 | Шайдуллина В.С. | Фотостудия | типовая | 8 | 1 | 2 | 30 | 8 | | | | 2 | | | |
| 42 | Шайдуллина В.С. | Медиа студия | типовая | 16 | 1 | 4 | 30 | 16 | | | | 4 | | | |
| 43 | Шакирова Г.Х. | Кино студия | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 44 | Яковлева Е.Л. | Мульстудия Академия волшебников | типовая | 24 | 1 | 5 | 90 | 24 | | | | 6 | | | |
| Естественнонаучное | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | Атаманова Е.В. | Химия и МЫ | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 46 | Мусина Р.И. | Юный геолог | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 47 | Маринина И.И. | Юный эколог | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 48 | Сиразетдинова Г.Х. | Юннат | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 49 | Чернова А.А. | Юный эколог | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | | 4 | | | | 1 | | |
| 50 | Фадеева Т.З. | Экспериментариум | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| Туриско - краеведческое | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | Галлямов Э.Ф. | Юнармия | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | | | | |
| 52 | Ендиряков А.В. | Патриот | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | | 4 | | | | 1 | | |
| 53 | Набиуллина Г.М. | Юная армия | типовая | 8 | 1 | 2 | 30 | 8 | | | | 2 | | | |
| 54 | Сафина И.Н. | Краеведение | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 55 | Шойтова Н.Н. | Краеведение | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| Социально - гуманитарное | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | Галямова Г.И. | ЮИД | типовая | 8 | 1 | 2 | 30 | 8 | | | | 2 | | | |
| 57 | Мусина Р.Р. | БАЛАлайк | типовая | 20 | 1 | 5 | 75 | 20 | | | | 5 | | | |
| 58 | Мухаметова М.И. | Новое поколение | типовая | 8 | 2 | 2 | 30 | 4 | 4 | | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|--------------------|---------|----|---|---|----|----|--|--|--|---|--|--|--|
| 59 | Павлов О.В. | Юный шахматист | типовая | 12 | 1 | 3 | 45 | 12 | | | | 3 | | | |
| 60 | Салахова Г.Г. | Школа лидера | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 61 | Семенова О.И. | ЮИД | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |
| 62 | Фадеева Т.З. | Юный исследователь | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 | | | | 1 | | | |

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы - создать благоприятные условия для личностного и физического развития детей, для удовлетворения их интересов, способностей и дарований, для адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры и организации содержательного досуга.

Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ Классификация образовательных программ

| Направленность | Название программ |
|----------------|---|
| Художественная | Волшебный клубок |
| | Вокальный (Веселые нотки, Счастливое детство) |
| | Изодеятельность (Волшебная палитра, Затейник – ИЗО) |
| | Искусство Граффити |
| | КРАФ - студия |
| | Народные традиции |
| | Родные мотивы |
| | Студия стиля и дизайна |
| | Студия «АРТ – керамика» |
| | Танцевальный (Веселые каблучки, Школа ритма) |
| | Театральный (драматический, кукольный театр) |
| | Умелые руки |
| | Хобби АРТ |
| Техническая | Авиамоделирование |
| | Гончарное дело |
| | Инфознайка |
| | Киностудия |
| | Мульстудия «Академия волшебников» |
| | Медиа студия |
| | Мастерилки |
| | Робототехника |
| Самоделкины | |

| | |
|-------------------------|--------------------|
| | Судомоделирование |
| | Узоры из дерева |
| | Фотостудия |
| | Юный веб - мастер |
| | It start junior |
| | Web - мастер |
| Естественнонаучная | Юный эколог |
| | Юннат |
| | Юный геолог |
| | Химия и МЫ |
| | Экспериментариум |
| Социально-гуманитарная | БАЛАлайк, |
| | Новое поколение |
| | Школа лидера |
| | Юный шахматист |
| | ЮИД |
| | Юный исследователь |
| Туристско-краеведческая | Краеведение |
| | Патриот |
| | Юнармия |

Нормативно-правовая основа по дополнительному образованию

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ;

- СанПиН №2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Содержание образования в Центре детского творчества

Краткое описание образовательной программы на основе пояснительной записки: актуальность, новизна, технологичность, целесообразность, возрастные особенности учащихся, методы и формы работы, перечень основной учебно – методической литературы.

1. Художественная направленность

Студия стиля и дизайна, педагог Алиева Р.А.

Актуальность «Дизайн одежды. Швейное дело» приобретает в связи с углублением интересов обучающихся и является формой развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

Новизна программы «Студия стиля и дизайна» заключается в том, что данная программа открывает широкие возможности для выявления талантливых детей и подростков, которые в будущем могут стать модельерами, художниками, конструкторами, режиссерами, педагогами, а также опытными портными и ремесленниками.

В процессе обучения происходит развитие творческого потенциала и эстетических чувств подростка. Обучающимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн костюма, а также приобрести навыки художественно декорировать одежду и представлять ее на сцене и подиуме.

Цель программы: Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса, обучающихся через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Адресат программы: дети школьного возраста от 9 до 16 лет.

Объем программы составляет 144 часа. Виды занятий: вводные, ознакомительные, смешанные, занятия по закреплению пройденного материала, практические.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Срок освоения программы- 2 года

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2006
2. Дудникова Г.П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
3. Ерзенкова Н.В. Украшение и дополнение к одежде. – Минск: Современное слово, 2001
4. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: Импакт, 2000
5. Захаржевская Р.В.История костюма: От античности до современности. - М.: РИПОЛ классик, 2005

Издательство, педагог Борисова Т.Н.

Актуальность данной программы заключается в следующем - проблема развития художественно творческих способностей учащихся по изобразительному искусству важна для становления личности. Развитие личности школьника зависит от качества руководства и методики проведения занятия по изобразительному искусству учителем. А так же его творчески-конструктивных способностей по созданию учебных пособий и объектов оборудования в целях углубленного процесса обучения, возможностей учителя к развитию интеллектуального потенциала учеников

Цель программы – показать роль углубленного восприятия учащимися тем в повышении эффективности обучения изобразительной деятельности через воспитание, в первую очередь потребителя произведений изобразительного искусства.

Задачи:

1. Раскрыть цели задачи обучения языку изобразительного искусства с позиций психолого-педагогических и методических наук.
2. Разработать методику изучения блоков и отдельных тем для учеников общеобразовательной средней школы.
3. Разработать и использовать в практике специальные наглядные пособия и дидактические материалы по повышению эффективности обучения школьников языку изобразительного искусства.

Гипотеза, выдвинутая при создании данной программы – если на занятиях изобразительного искусства специально работать по углублению знаний учащихся, через нестандартную методику преподавания и использование наглядных пособий по теме, через философский подход к прочтению и созданию картин - то это будет способствовать лучшему пониманию искусства, и, таким образом, влиять на эффективность обучения школьников изобразительной деятельности.

Литература

1. Абзгильдин А. А. под редакцией. Мастера изобразительного искусства нефтяного региона Республики Татарстан. Казань. «Рухият» ОАО «Татнефть», 2006.
2. Аверинцев С. С. Золото в системе символов ранневизантийской эстетики. Византия, южные славяне и древняя Русь. Западная Европа. М. наука, 1973. С. 43-52.
3. Агостин Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. М., Мир, 1982.
4. Алексеев С. С. Элементарный курс цветоведения. М., Огиз, 1937.
5. Алексеев С. С. Цветоведение. М., Искусство, 1952.
6. Алёхин А. Д. Изобразительное искусство. Книга для учителя. М., Просвещение. 1984.

Умелые руки. (педагог Гиматова Ч.Ш., Самигуллина Ф.Х.,)

Образовательная программа «Умелые руки» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Лепка из пластилина
4. Упаковка подарков
5. Лепка из соленого теста
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Работа с природным материалом.
9. Творческий проект
10. Выставки, экскурсии, праздники.

Формы и методы

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;*

Рекомендованная литература:

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
3. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

Волшебные краски, педагог Гурьянова Н.А. (программа для детей с ОВЗ)

Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с ОВЗ, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, нитками, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности программы открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям (особенностям культуры праздников и обычаев).

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.

Цель программы

- Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения;
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- Организация досуга детей.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Коррекционно-Развивающие:

- Развивать умение находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов (восковые мелки и акварель, рисование ватными палочками, обрывная аппликация, скатывание бумажных салфеток, оригами, кляксография с трубочкой, торцевание, рисование манкой, витражная роспись, печатание листьями, монотипия).
- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования; давать возможность самим выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа.
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- Развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Адресат программы. 10-15 лет

Объем программы: 144 часа еженедельно.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
2. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
3. «Русские живописцы / Анатолий Сергеев. – М.: Белый город, 2008. – 47 с.

4. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
5. «Оригами для дошкольников» С.В. Соколова «детство-пресс» 2005

Танцевальный «Школа ритма», педагог Ефремова О.В.

Актуальность программы. У детей, которые прошли через «художественное» (творческое) образование, как правило, больше возможностей безошибочно применить свои возможности в более зрелом возрасте. Эти дети более активны и устойчивее сверстников в стрессовых ситуациях. Ценность данной методики состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Цель программы - воспитание художественно и физически развитой личности, способной адаптироваться в современной жизни, средствами танца.

Адресат программы. 7-12 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года - 432 часа.

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая

Срок освоение программы: 3 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Пинаева Е.А. Детские образные танцы - Пермь, 2005г
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца.-М., 2004
3. Звездочкин В.А Классический танец. т Ростов -на- Дону.,2003
4. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / – М.: Гном-Пресс, 2000.- 61с.
5. Никитин В.Ю. "Модерн - джаз танец. История. Методика. Техника" М.; ВЦХТ, 2001г

Волшебный клубок, педагог Живодерова Л.А.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Новизна программы

1. Программа «Вязание» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Содержание программы построено блоками:

1 год-освоение техники вязания, получение необходимых теоретических знаний.

2 год обучения- закрепление полученных знаний на практике.

1 год обучения- данная программа позволяет обучать детей, начиная с 9-10 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

2 год обучения- предполагает усвоение полученных знаний на практике путем выполнения образцов работ, следуя инструкциям преподавателя, направленных на создание изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.

Цель программы данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

Адресат программы. Возраст учащихся 9 – 10 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

Народные традиции, педагог Кольцова Н.В.

На занятиях кружка «Народные традиции» изучаем углубленно творчество народов нашего края: национальные вышивки, костюмы, тряпичные куклы, вязание, обереги, талисманы, плетение, спиорография ит. д. Время от времени мы оказываемся перед проблемой выбора яркого, недорогого и мастерски сделанного сувенира или подарка (на дни рождения, юбилея, свадьбы и т. д.). Наша главная и основная задача привлечь наших детей к знанию культуру своего многонационального народа, к самостоятельности и умению ценить красоту и природу. Современные витрины и прилавки сувенирных магазинов завалены дорогими сувенирами, подарочными куклами. Мы не можем позволить такие подарки дарить своим близким. Любой ученик должен уметь самим самостоятельно найти выход и вполне возможно своими силами изготовят сувениры и подарки своим близким.

Цель программы: Создание условий для развития личности через приобщение учащихся к духовным и культурным ценностям народов. Курс предназначена для работы с детьми среднего возраста с 7 – 11 лет. Рассчитана на три года обучения по 144 часа в год.

Программа кружка «Народные традиции» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Рекомендованная литература

1. Ф. В. Искендеров, И. Ф. Искендеров, «Азбука чувашских орнаментов и эмблем» Ульяновск 2008Ф. Костина;
2. Г. Н. Иванов-Орков. «Узоры земли чувашской» (современные художественные помыслы и сувениры) Чебоксары, Чувашское книжное издательство 2007
3. Н. Г. Сергеева. «Татарская вышивка». –Казань: Мэгариф, 2005.
4. В. А. Мукасейвой. ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2007. (серия «Украшаем дом»).
5. В. А. Мукасейвой. Москва.: ООО ТД Издательство «Мир книги» 2005. (Серия из 6 книг «Украшаем дом»).

Веселые нотки, педагог Кузьмина Т.В.

Приобщения детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, однопольном и двухпольном пении, пение с сопровождением и без сопровождения.

Изучение музыки, как вида искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры, как неотъемной части духовной культуры.
- развитие музыкальности : музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти, способности к сопереживанию творческого воображения, певческого голоса.
- освоение образцов национальной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкальных инструментах.

Курс предназначен для работы детьми разного возраста с 7-15 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Рекомендованная литература:

1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева
2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина.
3. Журнал « Весёлые нотки»
4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.
5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г

Затейник-ИЗО, педагог Мусина Т.Г.

Дополнительность программы заключается в использовании методики нетрадиционной изобразительной деятельности, не применяемой в качестве отдельного предмета в общеобразовательных учреждениях.

Актуальность программы заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Новизна программы состоит в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Инновационность программы заключается в возможности приобрести быстрый – уже с первых занятий — положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей.

Отличительные особенности программы. Программа имеет модульную структуру. Состоит из двух модулей.

1-ый модуль включает разделы: «Введение в мир правополушарного рисования», «Воспоминания о лете», «Краски осени», «Зимняя сказка». Всего — 72 учебных часа.

2-ой модуль включает разделы: «Виды фонов в правополушарном рисовании», «Как прекрасен этот мир, посмотри», «Весна-красна», «Это – Родина моя» . Всего — 72 учебных часов.

Каждый из модулей Программы может использоваться в качестве самостоятельной краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы или как составная часть программ дополнительного образования художественной направленности.

Деление учебного плана каждого модуля на разделы позволяет совершать добор обучающихся (при наличии вакантных мест) на любой стадии реализации обучения без опасения, что обучающийся не освоит материал программы. Пропущенный материал программы может быть разработан отдельно для ребенка, с целью освоения полного курса (модуля) программы.

Цель — развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Адресат программы: возраста учащихся 7-12 лет.

Объём программы: 144 часа.

Формы обучения и виды занятий: Обучение по программе ведётся с применением очной формы обучения.

Виды занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, выставках.

Основное содержание групповой работы составляют упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

- каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), а также на развитие правого полушария головного мозга.

Формы и методы обучения: словесный, наглядный, практический, демонстрационный

Сроки обучения: 144 учебных часа, 9 месяцев.

1-ый модуль — 72 учебных часа, 4 месяца.

2-ой модуль — 72 учебных часов, 5 месяцев.

Рекомендованная литература

1. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы/авт.-сост.Е.И.Коротеева, Н.А.Горяева, по ред.Б.М.Неменского, - Волгоград.:2008.-171с.
2. Учебное пособие «Нарисуй смешарика», М.Корнилова – Н.Новгород: Издательство ксмо, 2008.-96с.
3. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии// 2009.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.

5. Шайдунова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.

Ритмика, педагог Мухаметшина О.А.

Актуальность программы. На занятиях в кружке «Ритмика» происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Занятия ритмикой развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Новизна программы состоит в личностно ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.

Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение допрофессиональных навыков. Занятия по данной программе приобщают детей к пониманию искусства танца и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого и настоящего нашей страны.

Цель программы развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Адресат программы. Возраст учащихся 7-10 лет

Объем программы: 144 часа: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000
3. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004
4. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007
5. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008

Студия «АРТ – керамика», педагог Михайлова Т.Ф.

Актуальность программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Манипуляции с глиной – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики очень органично взаимодействуют со всеми направлениями познавательной и декоративно – прикладной деятельности. Глина – это благородный материал. На нем дети развивают мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства.

Назначение. Программа «Студия «Art-керамики» посвящена сохранению и развитию искусства глиняных народных промыслов. Её назначение - заложить фундамент для развития художественного вкуса детей, привить интерес и любовь к прикладному творчеству, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла, показать эстетическую ценность произведений ручного труда, заполнить свободное время ребят, заняв их интересной работой.

Особенности программы. Знакомство и приобщение школьников разных возрастов к народному творчеству имеет образовательное и воспитательное значение. Это не только приобщение к исторически сложившимся веками культурным корням, но и к эстетическим ценностям, передаваемым из поколения в поколение. В конечном счете, занятия в творческом объединении «Студия «Art-керамики» способствуют формированию и развитию творческих способностей, самостоятельности и трудолюбия учащихся. Одной из задач кружка является передача ребятам профессиональных навыков, выработанных не одним поколением российских гончаров, обучение основным приёмам лепки и росписи, т.е. заключается в преемственности поколений и сохранение сложившихся культурных традиций.

В процессе обучения в кружке учащиеся проходят начальный курс скульптуры. Знакомятся как с круглой скульптурой, так и с различными формами рельефа. Учатся работать как в объёме, так и на плоскости. Осваивают гончарный промысел. Программа носит вариативный характер и может изменяться, дополняться в зависимости от новых требований, социального заказа, от материально-технической базы, от уровня подготовки детей, а также в связи с местными условиями работы.

Цель программы. Формирование творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, знанием основ скульптуры и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Адресат программы. Возраст учащихся 7-15 лет

Объем программы: 144 часа: 9 месяцев 36 недель. (в год)

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая

Срок освоение программы: 5 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Поверин А. Гончарное дело. Техника, приёмы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.
2. Долорс Рос, Керамика: техника, приемы, изделия; Пер. с нем. – Ю. О. Бел. Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005. -104с.
4. Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001. -160с.
5. Рубцова Е. С. Фантазии из глины. - М.: Эксмо, 2007. -64с.
6. Талигина Н. М. Обряды жизненного цикла у сынских хантов. – Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2005. -176с.
7. Ямру Е. И. Коренные народы Ямала: что делать? - ГУПЯНАО «Издательство «Красный Север», 2004. -160с.

Вдохновение, педагог Нурутдинова Л.Б.

Модифицированная программа вокального кружка разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова «Музыкально –певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично

Цель программы:

- заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению,
- сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля.
- воспитать музыкальную и певческую культуру.
- развить музыкально-эстетический вкус детей.

Адресат программы. Возраст учащихся 8-15 лет

Объем программы: 144 часа: 9 месяцев 36 недель. (в год)

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая

Срок освоение программы: 3 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
2. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстраднему пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
3. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
4. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
5. Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006;

Хобби АРТ, педагог Рассадина Е.С.

Актуальность программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хобби Арт» заключается в том, что предусматривает создание условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации; социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации; формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); приобретение обучающимися практико-ориентированных знаний, умений и навыков, развёртывание поля социально-профессиональных проб.

Отличительные особенности программы в том, что она имеет большое практическое значение и является дополнением к базовой учебной программе по технологии и изобразительному искусству общеобразовательной школы

Цель программы Создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие: - обучение детей составлять композиции, пробуждать фантазию;

Воспитывающие: - воспитание личных качеств учащихся: самодисциплины, умения сосредоточиться на одном деле, терпению, заинтересованности, аккуратности;

Развивающие; - выявление и развитие художественных способностей у воспитанников;
- развитие интереса к творческой деятельности.

Адресат программы. 9-10 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая

Срок освоение программы: 2 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендуемая литература

1. Поделки из природного материала. И.В.Черныш. АСТ-пресс,1999г. Москва а/я5.редактор Т.Деркач. худ-й редактор Н. Панасенко.
2. «Мастерим вместе с папой» Москва «Просвещение» 1999г. Редактор А.С.Хворов. худ-й редактор С.Н.Новиков.
3. «Школа и производство» №3 2001.
4. Макраме. М.М.Соколовская.издательство «Цитадель» 1998г.
5. Кожа в умелых руках. Сборник (Ред.-сост: О.Г.Жукова.-М.,1997.

Веселые каблучки, педагог Сабирзянова Г.Г.

При существующем сегодня положении со здоровьем подрастающего поколения особенно важным становится возможность физического развития, которую представляет хореографическое искусство. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют их здоровье: правильно развивают косоно - мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую осанку, хорошо снимает напряжение, активизирует внимание, усиливает эмоциональную реакцию и в целом повышает жизненный тонус ребёнка.

Цель программы:

1.Развитие личности ребёнка средствами хореографии.

В ходе работы кружка «ХОРЕОГРАФИЯ» учащиеся должны научиться понимать взаимосвязь музыки и танца, уметь передавать характер и настроение музыки в танце, ориентироваться на сценической площадке. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в концертных программах и конкурсах, открытых занятиях, массовых мероприятиях, отчётных концертах, участие в городских мероприятиях и конкурсах.

Данный курс предназначен для работы с детьми 8-10 лет.

Рекомендованная литература:

1. «Танец» автор Васильева Е.,
2. «Народно- сценический танец» авторы Зацепина К, Климов А, Рихтер К. Толстая Н, Фарманянц Е,
3. «Татарские танцы» автор Г. Тагиров.
4. «Танцы народов Поволжья» автор Власенко Г.Я.
5. «Ритмическая гимнастика» автор Иваницкий А.В. Матов, В.В. Иванова О.А. Шарабарова И.Н.»

Веселые нотки, педагог Смакова Р.Ф.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции художественного образования, разработанной в Академии образования Российской Федерации, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом.

Новизна программы состоит в том, что занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях(дом творчества ,районные конкурсы, фестивали) Обучающиеся придут на занятия,чтобы заполнить свободное время. Побороть стеснительность и научиться выступать на сцене, что безусловно очень важно для детей при дальнейшей социализации во взрослую жизнь.

Отличительные особенности программы эта программа для неподготовленных детей и более подготовленных детей. Программа рассчитана для первичного ознакомления с вокалом и хоровым исполнением. Получения начальных вокально-хоровых умений и навыков.

Цель программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Адресат программы. Возраст учащихся 7-16 лет

Объем программы 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

Форма организации образовательного процесса очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы 2 года

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Пойте с нами составители: И.Р.Айгужина.,Л.Л.Тукбаева. 2005г
2. «Мир вокального искусства» Автор-составитель Г.А.Суязова. 2009г.
3. «Балалар эчен жырлар».Авторы:Ф.Муртазин .А.Хамзин. 2000г

«Родные мотивы», педагог Сандрюхина С.А.

Народная чувашская художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки чувашской вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

Данная программа реализуется в рамках работы кружка «Родные мотивы». Предметной областью программы является художественная счетная вышивка. Основной формой обучения является практическая работа.

На занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента.

Цели:

Образовательные – обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по чувашской вышивке на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно оценивать результаты работ.

Воспитательные – вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

Развивающие – улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить с образцами самых популярных видов вышивки.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Количественный состав учебных часов в год – 144 (занятия проводятся и в каникулярное время). Состав группы разновозрастный (девочки и мальчики) 8-17 лет.

Теоретическая часть программы кружка чувашской вышивки предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.

Практическая работа по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными видами швов чувашской вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях воспитанники должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: простые, орнаментальные, контурный шов и заполнять узор стежками. В зависимости от совершенствования умений и навыков кружковцы могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

Рекомендованная литература

1. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Чаваштёрри: Техника. Приемы: Книга-альбом. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2006.
2. Искендеров Ф. В., Искендеров И. Ф., Костина Е. Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем.— Чебоксары, 2006.
3. Кондратьева Е. П., Григорьева Л. М. Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по технологии. 1-4 классы. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2008.
4. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.
5. Узоры земли чувашской. Современные художественные промыслы и сувениры / авт.-сост. Г. Н. Иванов-Орков. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2007.

Кукольный театр, педагог Сафина Р.И.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили

и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Новизна программы обусловлена её практической значимостью. Деятельность этой программы – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов. Способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

Цель программы:

Формирование творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Срок реализации программы – 3 года. Возраст детей, участвующих в реализации программы 11-13 лет.

Предмет включает в себя знакомство с театральными понятиями и терминами, разминку рук, упражнения с куклами, этюдную работу с куклами. Так как дети, пришедшие в кукольный кружок, стремятся как можно быстрее начать играть в спектакле, не нужно останавливать их в этом желании, а, поддерживая его, направить работу над спектаклем так, что освоение основ кукловодства будет просто необходимо. Дети очень быстро остывают при выполнении упражнений и поэтому нужно «привязать» эти упражнения к нуждам выбранной пьесы, чтобы дети видели, что они уже работают над спектаклем. Все занятия должны проходить в увлекательной форме, и весь процесс обучения мастерству кукловодства необходимо построить так, чтобы каждый из учащихся смог найти себе дело по душе.

Рекомендованная литература:

1. «Сказочная мастерская «кудесники» -театр кукол» А.Д. Крутенкова, Учитель, 2008.
2. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Э.Г.Чурилова, Москва, 2001.
3. «Театрализованная деятельность в детском саду», А.Е.Антипина, Москва, 2003.
4. «Наш классный театр», А.М.Нахимовский, Москва, 2003.
5. «Давайте устроим театр», Г.Калинина, Москва, 2007.
6. «Домашний кукольный театр», М.О.Рахно, Ростов – на – Дону, 2008.

Вокальный «Счастливое детство», педагог Садртдинова Р.Н.

Занятия учащихся в вокального кружка «Счастливое детство» предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижёрским указаниям; Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве.

Цель программы. Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.

Задачи:

Образовательные:

Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

Привить навыки сценического поведения;

Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

Развить музыкально-эстетический вкус;

Развить музыкальные способности детей;

Программа рассчитана на 1 года обучения (144 учебных часа). Курс предназначена для работы с детьми разного возраста с 11 -13 лет.

Рекомендованная литература:

1. «Детские песни» автор В.Шаинский,
2. «Детский музыкальный театр» изд-во «Учитель»2009г.
3. «Мир вокального искусства» автор-составитель Г.Я.Суязова
4. «Детский музыкальный театр» авторы-составители Е.Х.Афанасенко,С.А.Клюнеева
5. «Развитие голоса. Координация и тренинг» Емельянов Е.В. , 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета
6. музыки», 2007.
7. «Балалар өчен жырлар» Автор Ф. Муртазин
8. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина

Драматический театр, педагог Сагирова А.Р., Сафина Р.И.

Театр — искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой и т. д. Привлечение учащихся-кружковцев к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия в театральном коллективе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Они должны помогать формированию у кружковцев верных идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательная

Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства.

Развивающая

Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга.

Создание творческого художественного пространства, которое способствует активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения, ассоциативных представлений ребенка.

Усвоение разных способов образных действий, накопление определенного багажа образных действий.

Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.

Воспитательная

Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности детских движений.

Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

Улучшение психологической культуры между сверстниками, выход на новый уровень взаимодействия взаимоотношений между детьми и взрослыми.

Программа рассчитана на три года обучения по 144 часа в год. Возраст учащихся 12-14 лет.

Рекомендованная литература:

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля. - СПб. 202.- 114 с.
2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе. СПб. Детство – пресс, 2010. - 128 с.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - Просвещение, 2004. - 127 с.
4. Генералова, И.А. Театр: учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М.: Баласс, 2012.
5. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.

АРТ – декор, педагог Соловьева О.А.

Актуальность программы. В настоящее время отмечается повышенный интерес общества к созданию изделий своими руками.

В продаже появилось большое количество новых, ярких, необычных материалов для ручного творчества. Литература и интернет поражают разнообразием предлагаемых для изучения и овладения мастерством технологий и мастер-классов в области современного дизайна изделий бытового назначения.

Данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве с современной индустрией дизайна, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области дизайна окружающей бытовой среды предусмотренный рамками программы. Способствует профессиональной ориентации учащихся.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к изучению современных тенденций в области предметного дизайна, декоративно-прикладного творчества и основ изобразительного искусства в процессе изготовления изделий.

Отличительные особенности программы. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Арт-декор» отражает опыт и интересы автора программы с учетом способностей и запросов детей и родителей.

Обучение по Программе создает благоприятные условия для социализации учащихся, развития их интеллектуального, духовного и социально-культурного мировосприятия, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель программы: развитие творческого самовыражения учащихся в области современной индустрии дизайна, через освоение знаний, умений и навыков в процессе обучения основам декоративного и художественного творчества.

Адресат программы. Возраст учащихся 7 -12 лет.

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Барышников А.П., Основы композиции, - Юрайт, 2019г.
2. Дейч Б. А. Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность. – Новосибирск, 2014г.
3. Знаменская О., Шебби-шик. – Феникс, 2013г.
4. Кастль-Брайтнер К., Текстильный дизайн. – Арт-родник, 2008г.
5. Михайловская Л.С., Винтажный шик. – АСТ-Пресс, 2015г.
6. Омеляненко Е. В., Цветоведение и колористика. Учебное пособие - Планета музыки 2017
7. Рябцова А., Стильный экодекор. – Феникс, 2016г.
8. Шауро Г. Ф., Малахова Л. О., Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие – РИПО, 2015г

КРАФТ студия, педагог Соловьева О.А.

Актуальность программы кружка «КРАФТ - студии» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени. Занятия бумагопластикой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Новизна программы «КРАФТ – студия» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства бумагопластики. Занятия оригами, квиллинга, паперкрафт позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Отличительные особенности программы

Для чего мы учимся складывать бумагу?

В каждой стране на эти вопросы находится свой ответ. Для японцев оригами является частью культуры, традиции, истории, философии жизни. Оригами для британцев - еще один вид клубной деятельности, так же как для американцев. Сами фигурки - только повод для общения. Голландцы с их любовью украшать быт симпатичными безделушками используют оригами как чисто прикладное искусство. Даже несложные модели, сделанные из качественной бумаги, в умелых руках голландских домохозяек превращаются в украшение интерьера.

Оригами. Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

Бумажная филигрань – квиллинг. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Скрутив их в спираль и придав нужную форму, любой ребенок сможет сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции.

Papercraft (англ. крафтовая бумага) — создание из бумаги или картона геометрических фигур, животных и невоодушевленных предметов.

Цель программы формирование осознанного отношения ребенка к сфере декоративно-прикладного искусства и бумагопластики как возможность для самореализации.

Адресат программы. Возраст учащихся 7-10 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Бич Р. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер.с англ.- М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 256с., илл.
2. Т.Б. Сержантова «366 моделей оригами» / - 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 192 с.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых (электронный вариант)
4. Е.А.Шилкова Квиллинг. Поделки из бумажных лент / М.: Изд-во РИПОЛ классик, 2012.- 129 с (электронный вариант)
5. С.Букина, М. Букин Квиллинг. Волшебство бумажных завитков (электронный вариант)

Театральная студия, педагог Хасаншина Р.Н.

Актуальность программы определяется обострившейся в настоящее время проблемой нравственного воспитания детей. Низкий художественный уровень многих телевизионных и радиопередач, обилие безнравственной рекламы на улицах и экранах, развитие новых информационных технологий при деградации их идейного содержания – все это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей. Разобщенность, замкнутость, агрессивность, растущая детская преступность, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неуважительное отношение к труду, неумение сострадать ближним, неустойчивая психика и многие другие болезни подрастающего поколения – требуют лечения, в том числе средствами искусства, требуют пристального внимания именно к нравственному воспитанию

Отличительной особенностью данной программы, от уже существующих, является создание среды, основная цель которой, помочь детям окунуться в мир сказки и добра, что положительно повлияет на миропонимание и мироощущение. Так же особенностью программы

является то, что организация всего творческого процесса ведется одним педагогом-режиссёром, который должен уметь преподавать некоторые театральные предметы (актёрское мастерство, ритмопластику и др.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Адресат программы. Возраст учащихся 7-11 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель

Форма организации образовательного процесса: очная.

Срок освоение программы: 1 год.

Режим занятия: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Школьный театр. Классные шоу-программы// серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
2. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
3. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003
4. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с

Театральный «Яш артист», педагог Шайхутдинова Г.Н.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Главная цель программы – создать условия для учащихся нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам.

Полученные знания позволят ученикам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа рассчитана на два года обучения (по 144 часа в год). Возраст детей от 14-17 лет.

Литература

1. “Әдәбият белеменә кереш”.
2. Татар халык әкиятләре.

3. “Тэрбия” газетасы.
4. “Ачык дэрес” газетасы.
5. “Жырлыйк эле” жыр китабы.

Волшебная палитра, педагог Якупова Ф.Н.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления обучающихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок и музея. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с детьми в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни.

Адресат программы. Возраст учащихся от 7- 15 лет.

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -432 часов.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы: 3 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. – М., 1994
2. Ветрова И.Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству. – М, 2004
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1996
4. Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М., 1994

Искусство граффити, педагог Якупова Ф.Н.

Новизна программы предлагает новые педагогические технологии в проведении занятий. Например:

- для освоения основ композиции в граффити ставится не пространная неопределенная задача (сделай композицию из предметов, шрифта и дополнительных элементов), а ряд последовательных коротких задач на знакомство с отдельными средствами композиции: ритмами, масштабом, симметрией, контрастами, чтобы потом уже использовать эти знания в длительной композиционной работе;

• любой учебный материал превращается в композиционно и художественно законченную работу, что способствует закреплению мысли о постоянстве требования художественности и завершенности в каждой работе;

Отличительные особенности программы в том, что она предоставляет возможность раскрытия способностей и талантов учащихся, важного не только для него самого, но и для общества в целом: новому обществу нужны люди с нестандартным мышлением. Они умеют ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему. Поэтому, если мы строим новое общество, то и люди там должны быть инициативные, творческие, заинтересованные, умеющие думать и действовать продуктивно. Таким образом, во главу образования в наше время ставится личность и её потенциальные возможности.

Реализация программы построена в возможности совмещения процесса обучения с практикой и изучения самых современных и модных видов творчества: новые технологии рисования аэрозольными красками картин, дизайн и оформление интерьеров и экстерьеров в стиле граффити. Формирование у учащихся потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры, расширении кругозора.

Благодаря программе «Искусство граффити» учащимся будет возможность изучать и профессионально рисовать граффити, раскрывать творческие способности. Стремиться к участию в граффити-фестивалях, творческих проектах, конкурсах, выставках.

Цель программы создание образовательной среды, обеспечивающей реализацию социальных интересов детей и подростков, формирование творческой личности в искусстве граффити, обладающей нравственной устойчивостью, подготовленной к жизни в меняющихся условиях.

Адресат программы. Возраст учащихся 11 – 17 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 1 года -144 часов.

Форма организации учебного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы: 1года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Ю. Орлова. Стрит-арт на бумаге. Эксмо-Пресс. 2017 г.
2. Марков П. «Об акварели или живописи водяными красками». Московская специализированная школа акварели Сергея Андрияки, Москва, 2003
3. Стор. И.Н. «Основы живописного изображения», Издательство МГТУ имени А.Н.Косыгина, группа “Совьяж Бево”, Москва, 2004
4. «Граффити. Искусство улиц». Изд. Урал ЛТД, 2008г. 90 стр.
5. «Основы изображения людей в технике акварели». Под редакцией Рэйчел Вулф. Издательство “Попурри”, Минск, 2000

Волшебный клубок

Актуальность программы. Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с ОВЗ, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, нитками, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительной особенностью программы по вязанию крючком «Волшебный клубок» рассчитан на посещение детьми с разной степенью умственной отсталости, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Практически всегда дети с глубокой умственной отсталостью имеют дополнительные расстройства и нарушения различной этиологии. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний: неспособность из деталей создать единое целое (синтез); эти дети не могут анализировать видимый объект (у чучела вороны не видят лап и клюва); не проводят сравнительную характеристику 2-х объектов; очень сложно обобщать, выделять одну общую черту у нескольких предметов. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой УО умственной отсталости отличается низким уровнем продуктивности вследствие быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие – характерная черта многих детей с глубокой умственной отсталостью.

1. Это свойство характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений (дети очень неловкие, не координируют свои действия).

2. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений.

3. У других – повышенная возбудимость (реже встречается) сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

4. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек шнурков (очень трудное занятие для детей) и др.

5. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе, присмотре и помощи при выполнении поделок, рисунков. Поэтому, занятия кружка могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

Цель программы

- Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

- Развитие у детей художественно-творческих способностей;

Адресат программы. Возраст учащихся_

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
2. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
3. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.

4. Журналы «Валя - Валентина», «Рукоделие для всех»

Вдохновение, педагог Яковлева Е.Л.

Актуальность программы: Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность. Программа является одной из составляющих работы по интеллектуально-художественному развитию личности ребенка. Обучение ведется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности. Стремление к отражению реальности служит источником самостоятельных творческих поисков.

Новизна программы заключается в том, что разнообразные техники апробируются через изучение и понимание их выразительных средств. Изучение накопленного духовного опыта, нравственных ценностей художественных направлений, воспитывает и обучает конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции других.

Отличительные особенности программы

1. реализация личностно ориентированного подхода к каждому воспитаннику;
2. расширение традиционных видов деятельности и обогащение их новым содержанием;
3. только положительная оценка всего того, что сотворил ребенок в процессе работы;

Цель программы: формирование эстетического вкуса учащихся, осуществление теоретической и практической подготовки к творческому труду. Развить образное восприятие, чувство цвета, композиции, мышление. Воспитать интерес к процессу работы.

Адресат программы. 7-10 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Л. А. Ефремова. Васнецов. М.: Олма Медиа Групп, 2010
2. Н. И. Сергиевская. Левитан. М.: Олма Медиа Групп, 2010
3. Курочкина П.А. Детям о книжной графике. М.: Советский художник, 1997
4. М.Т. Ломоносова «Графика и живопись» Учебное пособие, М. АСТ, 2006.
5. Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция» М., ВЛАДОС, 2006

2. Техническая направленность

Юный Вебмастер, педагог Бикинеева А.Ш.

Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области являются Web-дизайн и технологии создания сайтов. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети *качественно разработанных и информационно насыщенных web-ресурсов*. Зачастую приходится видеть сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. Налицо низкая подготовка начинающих создателей сайтов, возраст которых с

каждым годом снижается. Данная программа рассчитана на углубление знаний учащихся в области Web-дизайна и сайтостроения и как следствие в области Интернет-технологий. Выбор именно этого направления обусловлен его востребованностью на данном этапе развития информационных технологий и призван способствовать профессиональному образованию и самоопределению школьников.

В основе данной программы, заложена межпредметная связь информатики с литературой, русским языком, черчением и рисованием. В процессе обучения от учащихся потребуется не только умение создать свой Web-сайт, но и сделать его визуально и информационно привлекательным, что невозможно без мобилизации творческих возможностей и необходимости самостоятельного поиска нестандартных решений.

Цели программы дополнительного образования:

- *сформировать элементы информационной компетенции в области web-технологий;*
- *научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве;*
- *получать и развивать теоретические знания и практические навыки в области сайтостроения и Web-дизайна;*
- *формировать и развивать навыки самостоятельной работы и самообучения при выполнении заданий;*
- *реализовывать коммуникативные, технические, творческие и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.*

Рекомендованная литература:

1. Ситникова, О. В., Татарникова, Л. А., Вьюгов, Д. С. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебное пособие.
2. Уроки сайтостроения: Электронный практикум.
3. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебная программа.
4. Татарникова, Л. А. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Методические рекомендации.
5. Кузнецов, В. В. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Задания для проведения контрольной работы № 1 «Язык гипертекстовой разметки HTML. Каскадные таблицы стилей CSS».

Робототехника, педагог Блинова И.В.

Как известно, в обществе менее 1% людей способны к техническому творчеству, но именно они определяют будущее страны. Задача программы «Робототехника» - выявить этих людей и помочь им развивать свои способности в области конструкторских, инженерных и вычислительных навыков.

Программа «Робототехника» способствует формированию устойчивых конструкторско-технологических знаний, умений и навыков учащихся, стимулирует развитие самостоятельности, стремление к поиску оптимальных решений и возникающих проблем. Юные исследователи смогут войти в занимательный мир роботов, погрузиться в интереснейшую среду информационных технологий, позволяющих роботам выполнять широчайший круг функций.

Деятельность направления «Робототехника» строится на основе конструирования с помощью Лего Майндсторм. Это особая серия конструкторов, обладающих практически неограниченными возможностями.

Цель программы: способствовать развитию первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений и навыков в процессе изготовления различных технических объектов и формированию профессионального самоопределения детей в процессе конструирования и проектирования.

Программа «Робототехника» составлена с учетом возрастных особенностей, способностей и возможностей каждого обучающегося и предназначен для детей возрастом от 12 лет. Рассчитан на три года обучения.

1 год обучения – обучающиеся используют в своих проектах конструктор «LEGO MINDSTORMS NXT» и программное обеспечение NTX.

2 год обучения – конструкторско – технологический и программное обеспечение «Robolab».

3 год обучения – проектно – исследовательская деятельность и программное обеспечение «Robot C».

Рекомендованная литература:

1. Баранов Г.Г. «Курс теории механизмов и машин» - Москва, МАШГИЗ, 1959г.
2. Н.А. Ковалев «Теория механизмов и детали машин» - Москва, Высшая школа, 1974г.
3. LEGO Mindstorms NXT: Основы конструирования и программирования роботов, под редакцией Попкова А.И.
4. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» - Санкт – Петербург «наука», 2011г.

Инфознайка, педагог Гатина Г.М.

Актуальность программы. Изучение курса «Инфознайка» позволит учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

Владение информационными технологиями становится базовым требованием к ученикам, оканчивающим школу в XXI веке. Владение компьютером и основами мультимедиа технологий входит в обязательный образовательный минимум, а метод проектов сегодня является неотъемлемой частью современного обучения.

Программа «Инфознайка», дает возможность учащимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания мультимедиа приложений. Работа учащихся по каждому модулю курса организована в форме проектов. Реализация конкретного проекта является очень эффективным видом учебной деятельности. Работая над мультимедиа проектом, ученики получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны – приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности. Содержание курса позволяет развить основу системного видения мира, расширить возможности информационного моделирования, обеспечив тем самым значительное расширение и углубление межпредметных связей с другими дисциплинами.

Новизна программы Программа заключается в новом решении проблем и предусматривает получение учащимися теоретических знаний и практического навыка работы на компьютере. Обучение по программе не требует базовых знаний по информационным технологиям. Программа основана на комплексном подходе к подготовке ребенка к получению дальнейшего образования, развитию технических и интеллектуальных способностей через использование проектной и исследовательской технологий, подготовке личности, готового к освоению информационных технологий и языкам программирования. В основе программы используется такой тип воспитательной системы, как индивидуально-личностной ориентации учащихся. Видом воспитательной системы является развитие индивидуальности и самореализация при создании информационных ресурсов.

Отличительные особенности. Данная программа является подготовкой к освоению информационно-коммуникационных технологий и имеет особую значимость для детей: нацелена на развитие творческих способностей учащихся, на формирование навыка работы на компьютере в разных средах и приложениях, ориентирует их на самостоятельный информационный поиск в разных областях знания, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Цель программы

- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Адресат программы Возраст учащихся 11-15 лет.

Объем программы 1 год – 144 часа, за 2 года – 288 часов.

Форма организации учебного процесса очная, групповая

Срок освоение программы 2 года

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом на 10 минут. Длительность одного занятия 45 минут.

Рекомендованная литература

1. Путина А.С. Scratch 2.0 от новичка к продвинутому пользователю для учащихся 5-8 классов: Пособие для подготовки к Scratch-Олимпиаде М.: Лаборатория знаний, 2019.
2. Пашковская Ю.В. Творческие задания в среде Scratch: рабочая тетрадь для 5-6 классов – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
3. Пашковская Ю.В. Scratch 3.0: Творческие проекты на вырост: рабочая тетрадь для 7-8 классов – М.: Лаборатория знаний, 2019
4. Голикова С.В., Дубовик Е.В., Русин Г.С., Иркова Ю.А. HTML, CSS, Scratch, Python Моя первая книга по программированию Издательство Наука и Техника, 2018г.
5. Сорокина Т.Е., Босова А.Ю. под редакцией Л.Л. Босова Информатика. Практикум по программированию в среде Scratch – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

Самodelкины, педагог Галеева Т.Т.

Настоящая творческая программа предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки и обязательному минимуму по кружковому объединению начальное техническое моделирование.

По содержанию творческая программа предусматривает изучение элементов технического черчения и конструирования, работу с различными материалами и приспособлениями, приёмами работы с ними. Даёт представление о технологических и геометрических понятиях. Изложение материала сопровождается использованием готовых образцов моделей, дидактических материалов, чертежей, схем, шаблонов, трафаретов.

Цель:

Реализация умения работать самостоятельно. Выработать у учащегося первоначальные навыки и умения необходимые при техническом моделизме. Вооружить методологией творческой деятельности и воспитывать у кружковцев общественно ценные качества и свойства личности.

Основные задачи:

- Развитие технических способностей, инициативы и самостоятельности детей,
- Сообщение учащимся с опережением школьных программ ряда политехнических знаний и умение применять их на практике,
- Ознакомление младших школьников с современной техникой,
- Воспитание любви и интереса к труду и различным профессиям.

Программа рассчитана на один год обучение 144 часа, для детей 7-12 лет.

Рекомендованная литература

1. Кленова Н. В. Основные понятия сферы методической деятельности УДОД. — М.: Владос, 2005.
2. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Автор-составитель — Д. Е. Яковлев. — М.: АРКТИ, 2002.
3. Детская энциклопедия. Т.5.
4. В.В.Выгонов Летающие модели «Экзамен» 2014
5. .Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская». Смоленск. Издательство «Ассоциация 21 век», 2002г.

Авиамоделирование, педагог Данилова Г.А.

Программа «Авиамоделирование» объединяет в себе обучение ребят построению различных самолётов, чтобы каждый мог выбрать свою направленность на занятиях авиамоделизмом. Данная программа носит лично-ориентированный характер и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Постройка летающих моделей - первый шаг в «большую авиацию». Но дети становятся на него задолго до того, как перед ними возникает вопрос о будущей профессии. Для них это, прежде всего, увлекательная игра. Моделизм дает возможность практически познакомиться с элементами авиационной техники, с физическими основами полета.

Модель самолёта - это самолёт в миниатюре со всеми его свойствами, с его аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определённые навыки и знания.

В кружках авиамоделирования увлеченно строят модели ребята разного возраста. Модели самолетов изготавливаются от простейших, с применением бумаги и картона, до самых сложных. Занимаясь авиамоделированием, школьники приобретают знания по математике, физике, черчению, географии, метеорологии.

Цель программы: создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия авиамоделированием.

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие технического мышления;
- формирование знаний в области аэродинамики;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления авиамodelей;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу.

Развивающие:

- развить творческое мышление;
- развить умение умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать)

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание патриотизма;

Рекомендованная литература

1. Ермаков А., Простейшие авиамодели, Москва, Просвещение, 1989г.
2. Зуенко Ю., Коростелёв С., Боевые самолёты России., Москва, Просвещение, 1994г.
3. Костенко В.И., Микиртумов Э.Б., Летающие модели, Москва, Молодая гвардия, 1954г.
4. Павлов А.П., Твоя первая модель, Москва, ДОСААФ, 1973г.
5. Роликов В.С., Строим летающие модели, Москва, Патриот, 1990г

Юный Web- мастер, педагог Демьянова Л.Р., Петров С.Л.

Актуальность программы продиктована развитием современного информационного общества, широким внедрением информационных технологий в образовательные процессы и обычную жизнь каждого человека, а также обусловлена тем, что способствует развитию мотивации к получению новых знаний, возникновению интереса к программированию как к инструменту самовыражения в творчестве, помогает в повышении самооценки, в самоопределении и выявлении профессиональной направленности личности. Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в программировании, в проектной деятельности и выбрать для себя оптимальное продвижение в изучении материала по своим способностям.

Программа включает в себя практическое освоение техники через создание игр и веб-страниц. В рамках программы изучаются основы программирования и языка HTML, логическая и физическая структуры проекта, приемы работы с цветом и изображениями, применяется табличная компоновка как базовая структура. Стоит отметить, что программирование и web-конструирование - наиболее популярные и доступные учащимся средство представления текстовой, графической и иной информации. Освоение знаний осуществляется в ходе разработки учениками игр и сайтов по выбранной тематике.

Новизна программы заключается в комбинировании исследовательской деятельности с изучением основ программирования, основ HTML, CSS и создания проекта в программной среде Scratch, а также работы с текстовым редактором notepad++. Аспект новизны заключается в том, что Scratch не просто язык программирования, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу с программой понятной, интересной и увлекательной. Особенность среды Scratch, позволяющая создавать мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает программу практически значимой для современного школьника. Это дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием.

Отличительная особенность программы

1. Проектная деятельность;
2. Применение полученных знаний на практике;
3. Обсуждение проектов обучающихся;
4. Основы работы с техническим заданием;
5. Профессиональная ориентация.

Цель программы:

1. обучение программированию через создание творческих проектов в среде Scratch
2. научить школьников основам программирования на языке HTML для создания и размещения Web-сайта

Адресат программы: Программа адресована для детей с 12 до 14 летнего возраста, наполняемость групп 15 человек.

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы: 2 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Голиков Д. В. Scratch для юных программистов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2017. — 192 с.: ил.
2. Шпынева С. М. Методическое пособие Технологии Scratch. – Тамбов, 2014. – 29с: ил.
3. Сорокина Т. Е. Визуальная среда Scratch как средство мотивации учащихся основной школы к изучению программирования // Информатика и образование. – № 5 (264). – 2015.
4. Едомский Ю.Е. Техника Web-дизайна для студента. - СПб: БХВ Петербург, 2005.
5. Бабаев А., Бодя М., Евдокимов Н. Создание сайтов. – СПб: Питер, 2014.

It start junior, педагог Демьянова Л.Р., Петров С.Л.

Актуальность программы продиктована развитием современного информационного общества, широким внедрением информационных технологий в образовательные процессы и обычную жизнь каждого человека, а также обусловлена тем, что способствует развитию мотивации к получению новых знаний, возникновению интереса к программированию как к инструменту самовыражения в творчестве, помогает в повышении самооценки, в самоопределении и выявлении профессиональной направленности личности. Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в программировании, в проектной деятельности и выбрать для себя оптимальное продвижение в изучении материала по своим способностям.

Новизна программы заключается в комбинировании исследовательской деятельности с изучением основ программирования и создания проекта в программной среде Scratch. Аспект новизны заключается в том, что Scratch не просто язык программирования, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу с программой понятной, интересной и увлекательной. Особенность среды Scratch, позволяющая создавать мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает программу практически значимой для современного школьника. Это дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием.

Цель программы: обучение программированию через создание творческих проектов в среде Scratch.

Адресат программы: Программа адресована для детей с 8 до 11 летнего возраста, наполняемость групп 15 человек.

Объем программы: 144 часа: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Голиков Д. В. Scratch для юных программистов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2017. — 192 с.: ил.
2. Шпынева С. М. Методическое пособие Технологии Scratch. – Тамбов, 2014. – 29с: ил.
3. Сорокина Т. Е. Визуальная среда Scratch как средство мотивации учащихся основной школы к изучению программирования // Информатика и образование. – № 5 (264). – 2015.

Мастерилки, педагог Климина В.А.

Начальное техническое моделирование – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью.

Образовательный процесс выстраивается в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе изготовления моделей разной сложности, развить полученные знания и приобретенные трудовые навыки. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (технологии, истории, окружающему миру).

Цель программы

Гармоническое развитие личности ребенка средствами трудового обучения и воспитания;

Военно-патриотическое и эстетическое воспитание;

Развитие пространственного мышления и творческого потенциала.

Адресат программы. Возраст учащихся 10-13 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Кузьмин И. В. Палубные истребители Второй мировой войны. - М.: ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. Мерников А. Курская битва. - М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2001.
3. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. / Сост. Н. К. Беспятова. М.: Айрис - пресс, 2004.
4. Самолеты. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
5. Саукке М. Ту - 2. М.: Авиантик, 2001.

Инфознайка

Актуальность программы заключается в том, что современные дети должны владеть необходимыми навыками работы на компьютере и уметь их применять на практике, так как информационное пространство современного человека предусматривает умелое пользование компьютерными технологиями во всех сферах деятельности. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инфознайка», познавательная, основанная на знакомстве и расширении знаний работы на компьютере, направлена на формирование начальных навыков общения с компьютером, усвоения базового уровня работы на компьютере.

Программа «Инфознайка» составлена на основе *авторской программы* Макаровой Н.В. «Информатика и ИКТ Начальный уровень», - СПб.: Лидер, 2010 – 160 с.: ил. с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности заключается в том, что она предназначена для обучения детей с интеллектуальной недостаточностью, проявляющих интерес к информатике, вне зависимости от их способностей, изучаемый материал систематизирован, доступно и логично

излагается, направлен на практику применения информационно-коммуникационных технологии. Поэтому курс «Инфознайка» имеет интегративный, межпредметный характер. Он призван стать стержнем начального образования в части формирования ИКТ-компетентности.

Цель программы: способствовать развитию у детей творческих качеств личности через обучение знаниям в области информатики, элементарным навыкам работы на ПК, развитие логического и алгоритмического мышления.

Адресат программы программа адресована детям с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью), 8 – 10 лет. Наполняемость в объединения первого года обучения, технической направленности, составляет 15 обучающихся.

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса очная, групповая

Срок освоение: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Узоры из дерева, педагог Марков Ю.С.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

Цель: развитие интереса обучающихся к научно-техническому труду.

Задачи кружка:

общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
 - помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,
- воспитательные

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

практические:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

Формы работы : групповые и индивидуальная.

Методы реализации программы: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Рекомендованная литература:

1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
3. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
4. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994

Судомоделирование, педагог Намаев Р.Р.

Организация объединений дополнительного образования по судомоделированию — одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава.

Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном объединении, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.

Судомоделирование — один из видов технического творчества. Программа технического творческого объединения «Судомоделирование» имеет техническую направленность и рассчитана на изучение основных теоретических и практических сведений, освоения знаний, умений и навыков, связанных с исследовательской деятельностью по проектированию моделей судов, их технических устройств, их постройке и отладке.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 - 14 лет. Поскольку в этом возрасте происходит становление нравственно-волевых качеств личности, общетрудовых знаний и умений, способствующих проявлению самостоятельности, инициативы, познавательной и творческой активности, в программе предусмотрены приёмы, направленные на их развитие.

ЦЕЛЬ: развитие активности в познавательной и творческой деятельности учащихся, уважительного отношения к истории России, посредством освоения истории Российского флота и его традиций в процессе изготовления моделей судов.

Содержание обучения.

Морской флот. Модель судна: история, цели, исполнение. Судомоделизм и судомодельный спорт.

Устройство судна: корпус, надстройки, дельные вещи, различные типы оборудования. Парусные суда. Рангоут. Такелаж. Подводные лодки: особенности конструкции и управления.

Чертёж модели. Соотношения видов на чертеже

Обработка древесины. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Листовые материалы: металл, картон, бумага. Особенности обработки. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Лакокрасочные материалы. Особенности разных типов материалов. Приемы окрасивания. Техника безопасности.

Правила соревнований. Подготовка модели к соревнованиям. Правила поведения на водоёмах.

Рекомендованная литература:

1. - Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенец. - М.: Просвещение, 1989
2. -Васильев Д. Мир парусов. Плавающие модели. (От простого к сложному). -М.: "Кристалл", 1998.
3. - Коваленко, В.И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя/ В.И. Коваленко, В.В. Куленёнок. – М.: Просвещение, 1990
4. - Программа «Технология». 1-4, 5-11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2010

Фантазия из глины, педагог Хабибуллин Т.М.

Программа кружка «Фантазии из глины» способствует развитию детей с ОВЗ через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий. Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию детей с ОВЗ, адаптирована для занятий в кружковое время. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Манипуляции с глиной – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики – очень органично взаимодействуют со всеми направлениями познавательной и декоративно-прикладной деятельности.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

Цель программы: - развитие художественно-творческих способностей детей с интеллектуальной недостаточностью.

Задачи:

- знакомить детей с народным и декоративно-прикладным искусством;
- формировать умения лепить и расписывать различные изделия из глины;
- развитие творческого мышления, коммуникативных навыков на основе совместной творческой деятельности, обогащение словаря, развитие мелкой моторики.

Программа рассчитана на один год обучения – 144 часа. Возраст обучающихся 12-14 лет.

Рекомендованная литература

1. Игрушки и поделки, из природных материалов, шаг за шагом. Автор Стародуб К.И.
2. методические рекомендации - Дымковская игрушка,
3. методические журналы,
4. Сказочная гжель, Автор Ю.Г. Дрожин

Киностудия, педагог Шакирова Г.Х.

На занятиях объединения «Киностудия» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Школьная киностудия нацелена не на выпуск как можно большего количества видеопродукции, а на процесс научения детей основам создания кино.

Цель программы. Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов.

Программа рассчитана на один год обучения. Программа предусматривает 144 часа занятий. Возраст детей: 11-14 лет.

Рекомендованная литература

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П. Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.

Медиа студия, педагог Шайдуллина В.С.

Актуальность программы «Медиа студия» определяется ее направленностью на комплексный подход к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современном обществе, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к новым вызовам информационной индустрии, умеющего эффективно взаимодействовать с людьми и работать с информацией. Для успешной

социализации подростку понадобятся знания и умения, которые помогут ему реализоваться, осознать себя, свои цели и ценности. Для того чтобы подросток сделал правильный выбор, нужно помочь ему, создавая комфортные условия в процессе обучения и воспитания.

Программа направлена, прежде всего, на работу с подростками, на развитие их творческой активности, активной жизненной позиции, потребности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства зрителя, читателя или слушателя речи, потребности в самообразовании, самосовершенствовании. Навыки владения языковой нормой окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету, для общения в интернете, для живого общения «лицом к лицу», наконец, для создания видеоролика или репортажа. Это вовсе не означает, что сегодня все подростки, непременно должны стать юными журналистами или юными операторами, монтажерами. Но приобщение к миру «за кадром» - это своего рода приглашение детей в мир «взрослых», к совместному решению общих задач.

Новизна программы состоит в том, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Программа «Медиа студия» базируется на традиционных идеях, рассматривающих мультимедийные технологии, как структуру, входящую в систему средств массовых коммуникаций. Отличительными особенностями данной программы являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений. Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность;
- принцип самореализации;
- принцип приоритета личностно-ориентированного подхода.

Программный курс предоставляет обучающимся возможность проявить свои творческие способности при создании мультимедийной продукции, развитие основ профессиональных знаний.

Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации, а также социализация детей и подростков посредством включения их в блогерскую деятельность.

Адресат программы: 12-17 лет.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Режим занятия: занятия группой – 2 раза в неделю по 2 академических часа

Рекомендованная литература

1. Лементуева Л.В. Разминка для диктора. – М.: Инфа-Инженерия, 2018. – 100 с.
2. Майнцер Кристен. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
3. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 450 с.
4. Рогаткин Д.В. Руководителю молодежной телестудии. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2016.

5. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. – СПб.: Питер, 2017. –192 с.
6. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 256 с.
7. Маклеод Г. Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развить воображение. – М.: МИФ, 2017. – 224 с

Фотостудия, педагог Шайдуллина В.С.

Актуальность программы. Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии

Новизна программы «Фотостудия» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений, при этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Цель программы: основной целью изучения является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, профориентации учащихся.

Адресат программы: 12-17 лет.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоение программы: 1 год.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Режим занятия: занятия группой – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Рекомендованная литература

1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
2. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

Мультстудия, педагог Яковлева Е.Л.

Актуальность программы: Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрытия мышления, развития творческого потенциала ребенка.

Новизна программы:

- в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта – мультфильма - рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область;
 - во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;
 - в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, - собственный сценарий, написанный детьми (И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества);
 - все созданные мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальных сетях "Ютуб" https://www.youtube.com/channel/UCa5Ih_QAZsEPpOGg7zqMEDQ.
- Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

Отличительные особенности программы:

1. реализация лично ориентированного подхода к каждому воспитаннику;
2. расширение традиционных видов деятельности и обогащение их новым содержанием;
3. только положительная оценка всего того, что сотворил ребенок в процессе съемок;

Цель программы Создание условий творческой самореализации учащихся и развития основ технического мышления через создания коротких мультипликаций.

Адресат программы. 8-14 _

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоения занятий: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендуемая литература

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. — Новосибирск, 2008 г.
2. Хитрук Ф.С. Профессия — аниматор / (в 2 т.) — М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Мультитерапия, как средство развития творческой активности» Возраст обучающихся 5-11 лет составители Саутенко К.А. Филимонова Е.В.
4. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей: Книга для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. — М. : Просвещение, 1990.
5. Золотарева А.В., Страдина Е.А. Понятие и структура техносферы

PYTHON START, педагог Демьянова Л.Р.

Актуальность программы «Python start» вызвана потребностью современного информационного общества в высокообразованных, адаптированных к изменениям специалистах в IT-сфере. Для удовлетворения данной потребности перед дополнительным образованием стоит задача развития человеческого потенциала через выявление талантливых детей, развитие их мотивации и способностей. Дополнительная общеобразовательная программа «Python start» является программой технической направленности. Традиционное изучение в общеобразовательных учреждениях города Нурлат языка программирования «Pascal» не может в полной мере удовлетворить потребности обучающегося информационно-технологической и физико-математической направленностей в изучении новых и популярных языков программирования. Изучение языка программирования «Python» поможет ребенку получить более целостное представление о профессии программиста, разработчика, инженера.

Новизна программы Python – это текстовый язык программирования. Он универсален, пригоден для создания самых разных программ, от текстовых процессоров до веб-браузеров. Вот несколько причин, почему именно этот язык я предлагаю изучать в рамках занятий:

- Python – простой и удобный язык. По сравнению со многими другими языками читать и составлять программы на Python совсем не сложно;
- В Python есть библиотеки готовых процедур для использования в программах. Это позволяет создавать сложные программы быстро;
- Python используется серьезными организациями в серьезных проектах. Например, его используют в Google, Amazon, Yandex, NASA.

Отличительной особенностью программы является индивидуальный, личностно-ориентированный подход к конкретному ученику на всех этапах образовательного процесса, при выходе на его личностный, предметный, коммуникативный результаты.

Часто дети теряют интерес к программированию в процессе изучения синтаксиса и грамматики языка. Синтаксические проблемы описания циклов и ветвлений многим кажутся непреодолимыми. Много времени занимает просто кодирование – не все быстро работают на клавиатуре. Учитывая простоту языка Python эти проблемы легко решаются.

Цель программы сформировать у учащихся комплекс компетенций, в области алгоритмизации и программирования на языке «Python».

Адресат программы. 13-16 лет, наполняемость группы 9 человек.

Объем программы: 72 часа.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Изучаем Python. Программирование игр, визуализация данных, веб-приложения. — СПб.: Питер, 2017. — 496 с.: ил. — (Серия «Библиотека программиста»).

2. Гуриков С.Р. Основы алгоритмизации и программирования на Python / С.Р. Гуриков. –М.:«Форум», 2018 – 343 с.
3. Любанович Б. «Простой Python. Современный стиль программирования» / Б. Любанович. – СПб: «Питер», 2016. – 480 с.
4. Саммерфильд М. «Python на практике», пер. А. Слинкин / М.: «ДМК-Пресс», 2014. –338с.

3. Естественнонаучное направление

Химия и МБ, педагог Атаманова Е.В.

Актуальность программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность пополнить знания, приобрести и закрепить навыки решения теоретических и, что особенно важно, практических задач по химии.

Новизна программы заключается в возможности изучения учащимися новых тем, не рассматриваемых программой предмета, а именно позволяет строить обучение учащихся с учетом максимального приближения предмета химии к практической стороне жизни, к тому, с чем учащиеся сталкиваются каждый день в быту.

Отличительные особенности программы «Химия и МБ» является то, что данная образовательная программа имеет естественнонаучную направленность с элементами художественно-эстетической направленностей, так как знакомит с историческими аспектами становления и развития химии, а также развивает посредством предмета химии эстетическое восприятие окружающего мира, что играет важную роль в повышении внутренней мотивации к освоению этого предмета и формировании общей культуры обучающихся.

Цель программы Расширение знаний, формирование умений и навыков у учащихся по решению расчетных задач и упражнений по химии, развитие познавательной активности и самостоятельности.

Адресат программы. Возраст учащихся 14-17 лет

Объем программы: 144 часа.

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Бетехтин А.Г. Минералогия. – М.: Гос. изд-во геологической литературы, 2006.
2. Войцеховская А.Л., Вольфензон И. И. Косметика сегодня. – М.: Химия, 2007.
3. Дудеров И.Г., Матвеева Г.М., Суханова В.Б. Общая технология силикатов. – М.: Стройиздат, 2005.
4. Кульский Л.А., Даль В.В. Проблема чистой воды. – Киев: Наукова думка, 2006
5. Теддер Дж., Нехватал А., Джубб А. Промышленная органическая химия. —М.: Мир, 2006.
6. Чалмерс Л. Химические средства в быту и промышленности – Л.: Химия, 2005.

Юный эколог, педагог Маринина И.И.

Данная программа направлена на изучение экологии учащимися, развитие у них экологического мировоззрения. Обучение школьников опирается на получение ими ранее знания основ биологической науки, и осуществляется на основе развития обобщения биологических понятий прикладного характера, усвоения научных факторов, важнейших закономерностей, идей, теорий обеспечивающих формирование эколого-биологического мышления и подготовку учащихся к практической деятельности.

Задачи:

- 1) воспитать у ребят любовь к природе,
- 2) воспитывать ответственность за сохранность живой природы
- 3) воспитывать бережное отношение к жизни, ценность жизни
- 4) научить наблюдать учащихся за жизнью природы,
- 5) привлечь к практической деятельности и дать навыки работы с живыми организмами
- 6) расширение энциклопедических представлений школьников;
- 7) углубление теоретических знаний учащихся в области экологии;
- 8) обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды.
- 9) Развивать коммуникативные навыки, с целью распространения экологических знаний, умений среди учащихся

Курс предназначена для работы с детьми возраста с 11 -14 лет. Рассчитана на один год обучения, т.е. на 144 часа. Занятия каждой группы проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Литература:

1. Вебстер К., Жевлакова М.А., Кириллов П.Н., Корякина Н.И. От экологического образования к образованию для устойчивого развития. – СПб.: Наука, САГА, 2005. – 137 с.
2. Галеева Н.Л. Современный кабинет биологии: Работа учителя на основе дидактики личностно-ориентированного образовательного процесса. М.: 5 –е издание, 2005. – 192 с.
3. Миркин Б.М. Игры на уроках биологии. 9-11 кл. /Миркин Б. М., Наумова Л. Г. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 271 с.
4. Басов В.М. Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений. Учебное пособие. – М. Книжный дом «Либроком», 2010. – 240 с.

Юный геолог, педагог Мусина Р.И.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что достаточно подробно рассматривается основная геологическая тематика, больше времени уделяется на исследовательскую деятельность и практические работы, чего не возможно добиваться во время учебных процессов.

Актуальность программы заключается в том, что, являясь существенным дополнением базовых школьных дисциплин - географии, биологии, химии, физики, геологическое образование позволит школьникам получить соответствующее современному уровню целостное представления о Земле как о космическом и геологическом теле тем самым усилит интеграцию перечисленных предметов. Кроме этого много времени уделяется изучению национально-регионального компонента.

Новизна программы в том, что программа позволяет обучающимся находить реальные мотивы и цели, побуждающие к учебной деятельности, что неизбежно приведет к работе с научными теоретическими понятиями, к формированию теоретического мышления и творческих способностей, и, следовательно, развитие творческого потенциала.

В *основу программы* положен краеведческий принцип, что значительно расширяет представление о геологии родного края, его ресурсах, охране и преобразовании природы.

Цель программы первого года: приобретение учащимися основ геологических знаний, знакомство с предметом «Геология», деятельностью известных геологов, адаптации детей к новым условиям занятий в объединении.

Задачи программы:

- освоение применения правил познания, позволяющие уже на первом этапе геологического образования получить целостное представление о Земле и её компонентах,

- выделить оболочки Земли и рассмотреть их взаимодействие; знакомство с минералами и горными породами как основными составляющими верхнюю оболочку Земли,
- рассмотрение их образования и изменения в зависимости от геодинамических процессов происходящих на Земле;
- усвоение правил поведения и техники безопасности во время организации и проведения мероприятий по геологии (экскурсии, походы, слеты, конкурсы);
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы во время полевых исследований.

Курс рассчитан на обучающихся 15-16 лет, именно в этом возрасте изучается на уроках географии Россия и родной край. Рассчитана на два года обучения.

Рекомендованная литература:

1. Основы геологических знаний: учеб. Пособие/ Р.Р. Харисов. – Казань: Магариф, 2001
2. Общая геология в рисунках и фотографиях. М.: ГЕОКАРТ-ГЕОС, 2013
3. Палеонтология в таблицах и иллюстрациях, М.: Акварель, 2013
4. Геология для всех – Казань, 2014
5. Все о гидрологии – Казань, 2014
6. Геологические памятники природы Республики Татарстан, Казань, 2014

Юннат, педагог Сиразетдинова Г.Х.

Программа составлена на два года с учетом курса природоведения и биологии «Бактерии. Грибы. Растения».

Систему, многообразие и эволюцию живой природы целесообразно изучать на основе краеведческого подхода с использованием наиболее типичных представителей растений, животных, грибов конкретного региона.

Цель: Создать условия для формирования и развития у обучающихся:

- Естественного интереса к природе;
- Лучшему усвоению программного материала;
- Творческих способностей;
- Умения работать в группе.

Рекомендованная литература:

1. Балдыш Г.М.Посев и всходы. – М.: Знание, 1983.
2. Беме Р.Л., Кузнецова А.А. Птицы разных материков. – М.: Просвещение, 1986.
3. Велек И. Что должен знать и уметь юный защитник природы. – М.: Прогресс, 1983.
4. Верзилин Н.М. По следам Робинзона. – Л.: Детская литература, 1974.
5. Жизнь животных:Т.1-4. – М.: Просвещение, 1983-1987.
6. Жизнь растений:Т.1-4.-М,: Просвещение, 1974-1983.

Юный эколог, педагог Чернова А.А.

Рабочая программа «Юный эколог» разработана на основе типовой дополнительной образовательная программы естественно - научной направленности. Программа занятий придерживается основных научных и методологических направлений современной науки. В основу работы кружка положены теоретические, лабораторные, практические работы, наблюдения в природе, работа с научно-популярной литературой, определителями, справочниками, составление отчетов, подготовка докладов и проведение самостоятельных исследований и экскурсий.

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год. Возраст учащихся 11-15 лет.

Цель программы: создание условий для формирования экологической культуры и ответственности обучающихся, их вовлечение в практическую деятельность по улучшению и охране окружающей среды.

Задачи программы:

1. Образовательная:

- способствовать освоению обучающимися основных натуралистических знаний;

2. Воспитательная:

- способствовать формированию коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремление к взаимопомощи;

- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, воспитание любви и ответственности к малой Родине;

- расширение представлений учащихся о глобальных экологических проблемах.

3. Развивающая:

- мотивировать развитие познавательной активности;

- способствовать развитию образного мышления и творческих способностей учащихся;

- формировать у воспитанников способность к самореализации.

Результатом работы кружка являются знание экологических, климатических и экономических особенностей своего края, умение проводить описания природных территориальных комплексов родного края, умение устанавливать причинные связи в природе и в связи с деятельностью человека, овладение навыками полевых наблюдений и обработка результатов наблюдений, умение поставить эксперимент или опыт в природе и провести его анализ.

Рекомендованная литература:

1. Валовая М.А., Кавтарадзе Д.Н. Микротехника. Правила. Приёмы. Искусство. Эксперимент. – М., 1993.

2. Душенков В.М., Матвеева В.Г., Черняховский М.Е. Методические указания к практическим занятиям по зоологии беспозвоночных. – М., 1993.

3. Лашкина Т.Н. Простой способ приготовления микропрепаратов // Биология – 2002. – № 8.

Литература для обучающихся

4. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель по природоведению и экологии для учащихся начальных классов. – М., 2000.

5. Роджерс К. Всё о микроскопе. Энциклопедия. – М., 2001.

4. Туристско – краеведческое направление

Юнармия, педагог **Галлямов Э.Ф., Набиуллина Г.М.**

Кружок военно-патриотического воспитания «Юный патриот» органически входит в учебно-воспитательный процесс. При развитии современного общества главную роль в его воспитании играет формирование патриотических чувств каждого гражданина нашей страны, которые способны самостоятельно оценивать происходящее вокруг себя и самостоятельно принимать решения, учитывая интересы окружающих его людей. Патриотические чувства необходимо закладывать уже в личности каждого ребенка, что способствует воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, формируя гражданское общество.

Программа преследует следующие конкретные **цели и задачи:**

- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
- изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб;
- получить знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
- уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
- твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;
- знать обязанности солдата перед построением и в строю, уметь четко и правильно выполнять строевые приемы и действия, как без оружия, так и с оружием;
- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- воспитывать самостоятельность.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа. Курс предназначен для работы с детьми 12-16 лет.

Рекомендованная литература:

1. Конституция и законы Российской Федерации.
2. Закон «Об образовании».
3. Конвенция ООН «О правах ребенка» .
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».

Партион, педагог Ендиряков А.В.

Кружок «Патриот» реализует основные положения Конституции РФ, законов РФ "Об образовании", "О безопасности", "Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан", федеральных законов "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера", "О пожарной безопасности", "О безопасности дорожного движения". "О борьбе с терроризмом", "О радиационной безопасности населения", "О гражданской обороне", "О воинской обязанности и военной службе", "О статусе военнослужащих", "Об альтернативной гражданской службе", Концепции национальной безопасности Российской Федерации и других нормативно-правовых актов в области безопасности.

Главной целью подготовки обучающихся в кружке является подготовка человека к успешным действиям по обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Курс предназначен для работы с детьми с 15 -16 лет. Рассчитана на два год обучения.

Помимо общих целей и задач программа преследует следующие конкретные цели и задачи:

- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
- изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб;
- получить знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
- уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
- твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;

- знать обязанности солдата перед построением и в строю, уметь четко и правильно выполнять строевые приемы и действия, как без оружия, так и с оружием;
- освоить и совершенствовать дисциплины общей и специальной физической подготовки.
- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине;
- воспитывать уважительное отношение к героической истории нашего государства, его вооруженным силам;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающей действительности;
- воспитывать дисциплинированность, силу воли, умение концентрироваться на выполнение поставленной цели.

Рекомендованная литература:

- Программы по ОБЖ для основного общего образования; авторская программа курса "Основы безопасности жизнедеятельности" в 5-9-х классах общеобразовательных учреждений, автор А.Т. Смирнов (изд-во "Просвещение", 2011).

Краеведение, педагог Сафина И.И.

Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом родного края и нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Задача краеведческого кружка – создать образное представление о семейном-национальном – микромире как части большого целого – жизни страны со своей, присущей только ей особенностью. Создать условия для эмоционального сопереживания своим близким, землякам. Инициировать процесс национальной и личностной самоидентификации как единого целого в многообразии. Важно, что разнообразные факты жизни «малой родины» введены в общий культурный багаж ребенка и могут служить фундаментом для дальнейшей работы в средней школе.

Цель - углубить и расширить знания обучающихся о природе, истории и культуре родного края, способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию личности.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа. Возрастная категория детей 14-15 лет.

В ходе изучения курса учащиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, обществе и природе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края.

Рекомендованная литература:

- 1.«Нурлат– эпоха перемен»
2. «Созидатель»,
- 3.«Гордость земли Нурлатской».
- 4.татарский энциклопедический словарь
- 5.Абзалова Р.Т. «Иманлы төбәк жәүхәрләре»
- 6.Ш Усманов “Национальные особенности»

Краеведение, педагог Шойтова Н.Н.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. В нашем регионе большое внимание уделяется также развитию туризма.

Занятия по этой программе помогают учащимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщиться к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций музеев, проведению экскурсий.

В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места региона, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Исходя из возрастных особенностей, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Овладение практическими знаниями и умениями в области краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения родного края.

Адресат программы: обучающиеся 11- 16 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев (36 недель).

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа в школе.- М.: «Просвещение», 1974.

2. Барина И.И. Внеурочная работа по географии. М.: «Просвещение», 1988

5. Социально – гуманитарное направление

Юные инспектора движения, педагог Галямова Г.И., Семенова О.И.

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений. Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения – в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД. Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет.

Цель программы: Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно – транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

Программа кружка «ЮИД» относится к социально – педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Рекомендованная литература:

1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.
3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг
4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.
5. Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.
6. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006
7. Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.

Школа лидера, педагог Салахова А.Г.

Важнейшими направлениями современного этапа возрождения детского движения является, в том числе, разработка и реализация образовательных программ по целенаправленному воспитанию лидеров в подростковой и молодежной среде.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития и реализации лидерского потенциала учащихся, руководителей органов детского самоуправления, формирование у них активной жизненной позиции.

Задачи:

- развивать лидерские качества и организаторские способности
- развивать навыки делового общения, работы в команде
- формировать стремление к общественно-полезной деятельности
- развивать способность самостоятельно планировать свою деятельность
- обеспечить возможность самореализации подростка
- развивать умение избегания и разрешения конфликтов
- побуждать активность учащихся

Данная программа рассчитана на обучение в Школе лидера руководителей органов детского самоуправления, председателей школьных детских общественных организаций (ДОО). Подростки, которых выбрали или назначили на первую руководящую роль, как правило, уже обладают определенными лидерскими качествами, но им необходимо дать теоретические знания, на которые они будут опираться при работе руководителями органов детского самоуправления, важно продолжать развивать лидерские качества, которые будут способствовать формированию у них активной жизненной позиции.

В программу включены новые актуальные темы: «Введение в программу», «Социальное проектирование», «Художественное моделирование», «Информационные технологии», «Игровая педагогика», «Лидер и его команда». Это также является отличием от других программ. С целью проверки полученных знаний и выявления сильнейших лидеров для учащихся проводятся конкурсы «Лидер года» по специально разработанному Положению.

Программа кружка рассчитана на один год обучения (144 часа). Курс предназначена для работы с учащимися 13-16 лет. Занятия кружка проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Рекомендованная литература:

1. Дополнительное образование, № 4, 2006 г.
2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2004 г.
3. Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2002 г.
4. Сборник материалов «В помощь вожатому». Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 14. Чебоксары, 2005 г.
5. Тихомирова Е. Воспитание лидера. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 5, 2003 г.
6. «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2000 г.

Новое поколение, педагог Мухаметова М.И.

Программа «Новое поколение» является программой дополнительного образования детей, построена с учётом возрастных особенностей и интересов учащихся и рассчитана на 2 год обучения, всего 144 часа в год .

Программа содержит пять составляющих:

- *теоретический курс и практические занятия*; основными интерактивными методами и технологиями обучения являются моделирование ситуаций, ролей, мозговой штурм, диалогические ситуации, рефлексия опыта, групповая работа, командное взаимодействие, деловые и ролевые игры;

- *достижение личной победы каждого участника программы*; основными достижениями является личностный рост, сформированность умений и навыков на которые направлена программа;

- *достижение общей победы - активное волонтерство*, оказание социальной помощи тем, кто в ней нуждается – воспитанникам домов – интернатов, детских социальных приютов, детям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам, одиноким людям и т.д.;

- *система открытых уроков*,

- *проведение профильных смен для участников программы.*

Особенности педагогической деятельности.

В программе "Новое поколение" используются активные методы обучения, предполагающие групповую работу. Преимущество групповой работы заключается в том, что группа дает возможность «репетиции поведения» в тех или иных ситуациях, с тем, чтобы в дальнейшем перенести лучшие из найденных вариантов в свою реальную жизнь. Участники группы не являются «учениками ведущего», они учатся друг у друга способам преодоления трудностей, эффективным умениям общения и взаимодействия, перенимают ценности и взгляды, если сочтут их приемлемыми для себя.

Цели программы:

1. Содействовать личностному развитию школьников и выбору жизненных целей, основанных на конструктивном социальном поведении.

2. Сформировать навыки межличностного взаимодействия, необходимые для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

Задачи программы:

1. Сформировать умения и навыки выделения приоритетов в жизни и учёбе и определения путей их достижения;
2. Развить умения и навыки межличностного взаимодействия и их использования в различных ситуациях;
3. Сформировать умения и навыки эффективного использования времени, тайм-менеджмента;
4. Сформировать умения и навыки публичного выступления;
5. Сформировать умения и навыки проектной деятельности и реализации волонтерского движения.
6. Сформировать умения и навыки принятия решения и воспитать социальную ответственность.
7. Сформировать умения и навыки разрешения конфликтных ситуаций.

Рекомендованная литература

1. Интерактивная программа «Юная Россия», «Бинилект»
2. Учебное пособие «Основы лидерства. Курс личностного развития старшеклассников» Гильмутдинов А.Х., Сафина Э.Р., Вахрушева И.Г.
3. диски практический курс: «Развиваем внимание», «Учимся слушать», «Учимся эффективно распоряжаться временем», «Учимся оптимизму».

БАЛАлайк, педагог Мусина Р.Р.

Актуальность программы заключается в том, что данная программа создает благоприятные условия для личностного развития учащихся младших школьников, способствует формированию положительной мотивации личности к творчеству, развитию.

Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Но эта возможность есть. Микроклимат группы свободного творческого общения идеально подходит для этого. Ведь каждый ребенок талантлив по – своему, и именно здесь могут проявиться особенности каждого.

Рабочая программа «БАЛАлайк» разработана с учётом требований, направленных на достижение планируемых личностных и предметных результатов учащихся, на формирование универсальных учебных действий в творческой деятельности. Она содержит теоретические и практические положения по формированию целостной воспитательной среды развития младшего школьника: подвижные игры, литературные чтения, развивающие игры и упражнения на закрепление изученного материала.

Новизна программы. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «БАЛАлайк» закрепление пройденного материала проходит в игровой форме. Именно игра является одним из источников речевого и умственного развития детей, способствует закреплению знаний, пробуждает интерес к познанию нового, развивает любознательность.

В ходе учебного занятия проводятся игры на внимание и память, физкультминутки, стихотворные паузы, задачи, игры – путешествия, квест игры.

Игра дает возможность переключаться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость. Но самое главное – игра помогает усваивать и закреплять знания по всем предметам. А самые радостные моменты в жизни – игры – конкурсы, игры – соревнования

Отличительные особенности программы составлена на основе проводимой творческой деятельности, с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Концептуальными положениями программы являются:

- Личностно – ориентированный подход к каждому обучающемуся;
- Создания условий для всестороннего развития личности ребенка (эмоционально – ценностного, социально – личностного, познавательного, эстетического);
- Осуществление коммуникативного подхода, то есть нацеленность работы на становление (совершенствование) всех видов деятельности: в виде задания, игры, конкурсов, соревнований, квест.
- Реализация потенциала каждого ребенка, сохранение его индивидуальности.

Цель программы формирование инициативной личности, владеющей системой знаний и умений, норм поведения, которые складываются в ходе воспитательно - образовательного процесса и готовят ребенка к активной деятельности в младшем школьном возрасте.

Адресат программы: 7 - 9 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное. Книга – тренинг для младших школьников от 6 до 9 лет. – М.: Филипок и К, 2020
2. Полная хрестоматия для начальной школы – Москва: Эксмо, 2020
3. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк. /Е.А. Максимова [и др.]. -М.: Обруч, 2011
4. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе/Авт.-сост.: Г.М. Казакова, Е.В. Калмыкова. -М.: АРКТИ, 2010
5. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения. Нейропсихологический подход. М.: Академия, 2015

Юный шахматист, педагог Павлов О.В.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям ЦДТ.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Достигается указанная цель через решение следующих **задач:**

Адресат программы. 9 - 14 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
2. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
3. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.
4. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997- 2000.

Юный исследователь, педагог Фадеева Т.З.

Актуальность программы Актуальность данной программы в том, что воплощение в жизнь современных методов исследовательского обучения в образовании, также невозможно без понимания роли информации и информационных процессов в обществе, умения анализировать данные, делать умозаключения, систематизировать и структурировать информацию, прогнозировать вариативность результата.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы в том, что умения и навыки исследовательского поиска в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку. Потому желательно приблизить учебную деятельность к познавательной внедряя продуктивные методы обучения.

Новизна программы в том, что она ориентирована на обучающихся владеющих офисными технологиями и ее тематика может интегрируется с программами по Web – дизайну и объектно-ориентированному программированию, помогая воспитанникам в создании проектов.

Цель программы развитие исследовательской компетентности обучающихся посредством освоения ими методов проектирования, научного познания и учебно-исследовательской деятельности.

Адресат программы. 14-16 лет

Объем программы: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

Форма организации образовательного процесса: очная, аудиторная, групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Дереклеева Н. И. Научно – исследовательская работа в школе – М. 2001. – 48с.

2. А.С. Обухов. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Москва.2006.стр.1-40.
3. Бруднов А. Учебно-исследовательская работа школьников. Журнал «Воспитание школьников» 1996 г. № .Москва. стр.5-8
4. Степанов Е. Технология моделирования и построения воспитательной системы. Журнал «Воспитание школьников» 1996г.№3.Москва.стр.2-5

Основы финансовой грамотности

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы финансовой грамотности» - имеет **социально – гуманитарную направленность** и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность обучения учащихся, а особенно с нарушением интеллекта, финансовой грамотности возрастает в связи с низкой осведомленностью детей и подростков в финансовых вопросах. Выпускники школ-интернатов в большинстве своем не откладывают средства на будущее, предпочитают хранить свои деньги в копилке, имеют долги. Важно понимать, что учащиеся – это будущие участники финансового рынка, налогоплательщики, вкладчики и кредиторы. Поэтому обучение финансовой грамотности необходимо реализовывать.

Формирование полезных привычек в сфере финансов поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия в будущем.

Современные подростки являются активными потребителями, и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток знаний и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам, за которые придется расплачиваться в течение многих лет на протяжении жизни.

Финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны повышать уровень благосостояния за счет распределения имеющихся денежных ресурсов и планирования будущих расходов.

Финансовая грамотность является одним из элементов защиты потребителей финансовых услуг. Она «вооружает» граждан знаниями, необходимыми для самостоятельного рационального выбора финансовых продуктов, в наибольшей степени соответствующих их потребностям и возможностям

Реализация программы поможет воспитанникам более детально познакомиться с финансовой и инвестиционной деятельностью, страхованием, принципами сбережения доходов и правильного управления ими, защиты сбережений и т.д.

Отличительная особенность программы заключается в том, что учебные материалы подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, и включают в себя задачи, практические задания и игры. В программе предусмотрено разнообразие содержания и форм деятельности; возможность варьирования, сочетания теоретической и практической частей содержания.

Цель программы

- **освоение:** финансовых знаний, основ финансовой культуры ведения личного бюджета, умений необходимых для поиска и использования финансовой информации, проектирования и создания личного финансового плана;
- **овладение:** умениями и навыками разумного финансового поведения при принятии обоснованных решений по отношению к личным финансам и повышению эффективности защиты прав как потребителей финансовых услуг;

- **развитие:** познавательных интересов, финансово-экономического образа мышления, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание;** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за экономические и финансовые решения; уважения к труду и предпринимательской деятельности.

Адресат программы. Возраст учащихся 14-15 лет

Объем программы: 144 часа.

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая, аудиторная

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятия: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Абросимова Е. А. Финансовая грамотность. Учебная программа. Детские дома, школы-интернаты. Издательство «ВИТА-ПРЕСС», Москва, 2014г.
2. Липсиц И.В., Рязанова О. Финансовая грамотность. 8–9 кл.: Материалы для учащихся. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
3. Липсиц И.В., Лавренова Е.Б., Рязанова О. Финансовая грамотность. 8–9 кл.: Методические рекомендации для учителя. — М.:ВИТА-ПРЕСС, 2014.
4. Липсиц И.В., Лавренова Е.Б., Рязанова О. Финансовая грамотность. 8–9 кл.: Материалы для родителей. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
5. Липсиц И.В., Лавренова Е.Б., Рязанова О. Финансовая грамотность. 8–9 кл.: Контрольные измерительные материалы. — М.:ВИТА-ПРЕСС, 2014.

КРОШКАги, педагог Мусина Р.Р.

Новизна программы. Данной дополнительной образовательной программы от уже существующих заключается в том, что позволяет обучать детей не только через дидактические игры, но и включать элементы изобразительного искусства (*рисование, аппликация, лепка*) для более лучшего обеспечения усвоения сенсорных эталонов, яркого продукта детского творчества.

Отличительные особенности программы. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через использование изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, лепка; происходит совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о цвете, форме, размере, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, все это способствует развитию сенсорных способностей у воспитанников младшего возраста.

Цель программы. Создание условий для развития мелкой моторики и сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего возраста.

Адресат программы: 2- 4 года

Объем программы: 64 часа ежегодно: 8 месяцев 32 недель.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Белошистая А.В. Я читаю и решаю!: Уникальная методика обучения математики. Кн.1: 3-4 года. - Екатеринбург: У-Фактория, 2007 г.

2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребёнка (3-4 года). Практическое руководство по тестированию. -СПб. Паритет, 2006 г.
3. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная – информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016 г

Скоро в первый класс, педагог Мусина Р.Р.

Актуальность программы для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и общеучебную готовность к школе. Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

Новизна программы Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российской Федерации, привели к серьёзным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности. Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало дошкольное образование. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребёнка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознаётся и переживается ребёнком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в учебных делах имеет для него острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения – это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребёнка, но и формирования его личности. В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребёнка к школьному обучению.

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы.

Цель программы создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.

Адресат программы: 6 - 7 лет

Объем программы: 64 часа ежегодно: 8 месяцев 32 недель.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Срок освоение программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное. Книга – тренинг для младших школьников от 6 до 9 лет. – М.: Филипок и К, 2020

2. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк. /Е.А. Максимова [и др.]. -М.: Обруч, 2011
3. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе/Авт.-сост.: Г.М. Казакова, Е.В. Калмыкова. -М.: АРКТИ, 2010
4. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения. Нейропсихологический подход. М.: Академия, 2015

4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦДТ «Килэчэк» работает в режиме 6–дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса:

1. учебные занятия
2. лекции, семинары, дискуссии
3. конференции
4. экскурсии
5. открытые учебные занятия
7. учебные игры
8. мастер-классы

Организация образовательного процесса в учреждении строится на основе учебного плана, разрабатываемого учреждением самостоятельно. К плану учебно-воспитательной работы на год администрацией ЦДТ «Килэчэк» разрабатывается календарный план массовых мероприятий и расписание учебных занятий кружковых объединений.

Учебный год в Центре начинается 1 сентября; если этот день приходится на нерабочий (выходной, праздничный) день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Учебный процесс осуществляется в предоставляемых Учредителем, здании ЦДТ «Килэчэк», иными образовательными учреждениями кабинетах, мастерских, актовых залах необходимых для проведения занятий и культурно-массовых мероприятий.

Программный материал рассчитан на 144 академических часа в год учебных занятий.

Продолжительность учебного года в учреждении – 36 недель

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями для детей с 7 до 18 лет. Для детей в возрасте до 6 лет продолжительность академического часа составляет 30 мин.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, утверждёнными в установленном законодательством порядке.

Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ «Килэчэк»:

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия

Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:

- лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, учебная игра и др.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная, групповая, парами, индивидуальная.

Формы контроля и оценочные материалы

- мониторинг образовательного процесса (приложение 1,2)

Предельная наполняемость в объединениях:

- художественная направленности от 15 человек
- техническая направленности от 15 человек
- естественнонаучная направленности от 15 человек
- социально-гуманитарная направленности от 15 человек
- туристско-краеведческая направленности от 15 человек

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Качество учебно-воспитательного процесса – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в ЦДТ «Килэчэк» определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую баз, кадровый состав.

Кадровый потенциал

Требования к квалификации педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое оснащение

| № п/п | Направление | Наименование оборудования для проведения практических занятий |
|--------------|--------------------|--|
| 1 | Художественное | Кабинет, актовый зал Машина швейная кол-во 12 шт, Пианино кол-во 1 шт Синтезатор YAMAHA – кол-во 1 шт., |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | <p>Манекен женский размер 42-48 – кол-во 2 шт, Оверлок Janome ML 205D – кол-во 2 шт, Отпариватель Comfort NV 338 – кол-во 1 шт, Швейно-вышивальная машина Brother 950e – кол-во 1 шт, Парогенератор – кол-во 1 шт Утюг - кол-во 1 шт Гладильная доска – кол-во 1 шт Мольберты для рисования - кол-во -10 шт Акустические колонки – кол-во 3 шт Доска Столы ученический, стулья ученический</p> |
| 2 | Техническое | <p>Кабинет, кабинет мастерская Мультимедийный проектор, Интерактивная доска Компьютер – 10 шт. Конструктор по началам прикладной информатики и робототехники «ресурсный набор Lego Education EV3» - кол-во 2 шт, Модуль управления робототехническим комплексом Raybook Bi 149 – кол-во 1 шт, Стол ученический 2-х местный, стул компьютерный – 10 шт. Комплект мультстудия Комплект медиастудия Токарный станок, электрический лобзик, стол, стулья ученические Станок столярный, станок сверлильный, пила циркулярная. Станок токарный по дереву СТД-120М , верстак столярный, фрезерный станок МГФ-6 , 3-Д принтер- кол-во -1 шт. Станок ЧПУ – кол-во- 1 шт. парты, стулья.</p> |
| 3 | Туристско-краеведческое | <p>Кабинет музей Музейный стол прилавок МСП-15 – кол-во 1 шт, музейный стол прилавок МСП-12 – кол-во 1 шт, столы ученические, стулья ученические</p> |

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| 4 | Социально-гуманитарное | Кабинет, Коворкинг Мультимедийный проектор, Интерактивная доска Флипчат Доска поворотная – кол-во 1 шт столы ученические, стулья ученические |
| 5 | Естественнонаучное | Кабинет, столы ученические, стулья ученические Мультимедийный проектор, Интерактивная доска Экологическая лаборатория |

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

- <http://www.ed.gov.ru/> - сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> – каталог образовательных интернет-ресурсов;
- www.vio.fio.ru - - Федерация Интернет-образования
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- www.virlib.ru – Виртуальная библиотека
- www.rvb.ru – Русская виртуальная библиотека
- <http://www.alleng.ru/edu> - Образовательные ресурсы Интернета.
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
- <http://www.vidod.edu.ru> - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
- <http://www.classic-book.ru/> –электронная библиотека классической литературы

Карта результатов образовательного процесса (название кружка, год)

| № | ФИО ребенка | Уровень освоение образовательной программы | | | | | | | | | Общий бал уровня освоения образовательной программы | Достижения учащихся | | | | Общий бал достижения учащихся |
|----|-------------|--|---------|--------|---------------------|---------|--------|--|---------|--------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| | | Критерии оценки | | | | | | | | | | Участие -1, Результат- 4 | Участие -1, Результат- 3 | Участие -1, Результат- 2 | Участие -0,5, Результат- 1 | |
| | | Теоретические знания | | | Практические навыки | | | Уровень индивидуального и творческого развития | | | | | | | | |
| | | Высок. | Средний | Низкий | Высок. | Средний | Низкий | Высок. | Средний | Низкий | | Международные | Федеральные | Республиканские | Районные | |
| 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Карта
результатов образовательного процесса
 в объединении _____

ФИО педагога _____
 Дата проведения _____
 База проведения _____
 Форма проведения _____
 Номер группы _____
 Год обучения _____
 Кол-во обучающихся в группе _____
 Кол-во обучающихся присутствующих во время проведения диагностики _____
 По результатам диагностики можно утверждать, что;
 Высокий уровень ЗУН(кол-во детей) _____
 Средний уровень ЗУН _____
 Низкий уровень ЗУН _____
 Кол-во воспитанников неохваченных мониторингом _____
 Из них: по болезни _____
 Выбыли _____
 Подпись педагога _____

Формула качества образовательного процесса в данной группе.

$$COГ = \frac{N3*100 + (N2*50) + (N1*25)}{N}$$

Степень обученности группы _____ %

(ВНИМАНИЕ! В формуле считать только общий балл уровень освоение образовательной программы
 Общий балл по достижениям также нужно посчитать для каждого учащегося, но в формулу не включать.)

Где N3 - количество учащихся с высоким уровень ЗУН

N2 - количество учащихся со средним уровень ЗУН

N1 - количество учащихся с низкий уровень ЗУН

N – общее количество учащихся

COГ – степень обученности группы